

PROT. N. 3879 DEL 15/05/2024

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art. 17 comma 1 del D. Lgs.n. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Sezione C Indirizzo Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof.ssa Filomena Santopietro

Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
CAROTENUTO VINCENZO	MATEMATICA	Vincenzo Carotenuto
CHIRICO MARIANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Marianna Chirico
CIRILLO MICHELE	INFORMATICA	Michele Cirillo
MANDOLA ALFREDO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Alfredo Mandola
MERCURIO ARGENTINA	FILOSOFIA E STORIA	Argentina Mercurio
PEZZELLA VIRGINIA	RELIGIONE	Virginia Pezzella
RESCIGNO GAETANO	LINGUA E CULTURA INGLESE	Gaetano Rescigno
SANTOPIETRO FILOMENA	FISICA	Filomena Santopietro
TUFANO MARIA ROSARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Maria Rosaria Tufano
VISCIANO ELENA	SCIENZE NATURALI	Elena Visciano

## INDICE

1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO
2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
4. ATTIVITA' E PROGETTI
5. ATTIVITA' DI PCTO
6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA
10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
11. VALUTAZIONE
12. CREDITI SCOLASTICI
13. ESAME DI STATO 2023-2024
14. LIBRI DI TESTO

**ALLEGATO 1:** Griglia di valutazione per l'educazione civica

**ALLEGATO 2:** Programmazioni disciplinari

**ALLEGATO 3:** Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

**ALLEGATO 4:** Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano

**ALLEGATO 5:** Griglia di valutazione seconda prova scritta di Matematica

**ALLEGATO 6:** Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024).

## 1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO

### Breve descrizione del contesto

Il Liceo Ernesto Pascal insiste su un territorio di straordinaria importanza storico-archeologica e religiosa e si propone come interlocutore istituzionale per tutti i soggetti pubblici e privati che operano nell'area.

Questo nella convinzione che la scuola debba richiamare l'attenzione della comunità, di cui è parte integrante, sul patrimonio culturale come valore e risorsa (anche in senso economico), fattore di sviluppo e rilancio.

Né va trascurato, anche per le sue implicazioni economiche, il ruolo della scuola come presidio di legalità e modello virtuoso di organizzazione.

### Presentazione dell'Istituto

Il nostro Liceo ha iniziato il suo percorso nel lontano 1965 come sezione staccata del Liceo statale "Silvestri" di Portici, in risposta all'esigenza del territorio cittadino di ospitare almeno un'istituzione scolastica secondaria di secondo grado.

Il Liceo subito raccolse consensi e adesioni e le iscrizioni aumentarono a tal punto da consentire all'Istituto di acquisire l'autonomia già nell'anno scolastico 1972-1973.

Fu in quella circostanza che il Collegio dei docenti decise di intitolare la nuova istituzione all'insigne matematico partenopeo Ernesto Pascal.

Fino al 2013 sono stati attivi il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane.

Dall'anno scolastico 2013-14, l'Istituto si è arricchito di altri due indirizzi:

- Liceo Artistico, con due opzioni (Arti Figurative e Architettura e Ambiente);
- Liceo Coreutico.

Dall'anno scolastico 2014-15 è anche Liceo Linguistico.

Dall'anno scolastico 2017-18 è attivo anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2022-23 è attivo il Liceo Quadriennale sulla transizione ecologica e digitale.

La progettualità dell'Istituto intende valorizzare le risorse culturali e professionali dei docenti orientate alla ricerca e alla sperimentazione didattica, dando attuazione agli obiettivi connessi alle esigenze del territorio mediante la diversificazione dell'offerta formativa e proponendosi quale scuola-polo per i vari indirizzi.

Nel tempo sono stati potenziati, insieme ai percorsi legati alle diverse discipline, modelli didattici e formativi (laboratori, iniziative di istituto e di arricchimento culturale, progetti, stage) mirati a favorire un clima relazionale costruttivo, a stimolare la motivazione nei ragazzi e a sostenere il senso di appartenenza alla scuola come realtà positiva.

Al "Pascal" è stata riconosciuta dall'utenza la capacità di creare negli studenti un alto livello di preparazione nell'affrontare i percorsi universitari, così come dimostrato dai dati del RAV.

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")*. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;

- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

*La centralità del progetto educativo e culturale del "Pascal" trova la sua legittimazione nella CENTRALITÀ DELL'ALUNNO individuato come PERSONA, CITTADINO e FIGURA PROFESSIONALE.*

*L'istituto assume come modello di riferimento quello di una scuola che promuova la formazione integrale, ovvero la "liceità", in un avanzamento progressivo di traguardi cognitivi, alla luce di una concezione unitaria del sapere, che compenetri la cultura umanistica e quella scientifica, aperta alle sollecitazioni ineludibili del sociale, del mondo delle tecnologie e delle comunicazioni, su cui innestare curricula differenziati e professionalizzanti.*

*Tale scuola vuole essere non solo il "luogo" della trasmissione formativa del sapere, ma il laboratorio dove il ragazzo può diventare co-attore e co-gestore del processo di insegnamento-apprendimento, perché tutte le sue potenzialità entrano in gioco e si possono esprimere: oltre lo studio e l'impegno, la creatività, la fantasia, la comunicazione.*

## **2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE**

### **LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il liceo scientifico opzione scienze applicate *"fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni."* (DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 89, Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, Art. 8, Comma 2)

Il suo piano formativo comprende gli stessi ambiti del liceo scientifico, escluso l'insegnamento del latino e con un potenziamento orario crescente di scienze, nonché la previsione di uno studio sistematico dell'informatica che si estende su tutto il quinquennio.

Nel condividere con il liceo scientifico ampi tratti dell'impianto curricolare e dei relativi obiettivi, la specificità del liceo scientifico con opzione scienze applicate consiste nel presentare come asse portante curricolare – già dal primo biennio – l'insieme delle discipline scientifiche integrate dall'informatica, con esplicito obiettivo di privilegiare con particolare sistematicità, nello sviluppo quinquennale del corso, gli aspetti metodologici e procedurali del sapere scientifico.

L'attività di laboratorio, in particolare per la disciplina di Scienze, è affrontata in modo sistematico e costituisce uno dei principali tratti caratterizzanti questo indirizzo. Essa permette di acquisire non solo delle conoscenze, ma una specifica modalità di apprendimento e comprensione della realtà e aiuta a sviluppare la capacità di osservare criticamente quanto si è appreso.

La comprensione del ruolo della tecnologia e dell'informatica si accompagna costantemente alla trattazione dei contenuti del sapere, all'analisi dei linguaggi (matematico, simbolico, formale), alle loro strutture logiche sottostanti e ai modelli utilizzati nella ricerca scientifica.

### **PECUP**

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L'intenzionalità e l'unitarietà della progettazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa del "Pascal" si fondano sui seguenti presupposti:

- la continuità rispetto alle linee guida del Progetto educativo di Istituto, ai processi di sperimentazione e innovazione introdotti;

- l'identità dell'Istituto;
- l'articolazione dell'offerta formativa, sulla base degli indirizzi e dei cicli, con l'obiettivo comune della "liceità";
- il rapporto sinergico e integrato con gli altri soggetti del territorio;
- la partecipazione attiva di tutte le componenti, in particolare degli alunni, con il supporto collaborativo delle famiglie;
- l'assolvimento responsabile delle funzioni e dei compiti da parte dei singoli operatori scolastici e degli organi collegiali;
- la condivisione degli intenti programmatici ed il coordinamento degli interventi;
- l'assunzione abituale degli schemi della programmazione, come strumento razionale e flessibile di valorizzazione delle risorse disponibili, in funzione degli obiettivi da perseguire;
- il rafforzamento della cultura della valutazione dei processi e dei risultati.

#### Quadro orario del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

<b>LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b>					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Informatica	2	2	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate, composta da 16 alunni, tutti maschi e tutti provenienti dalla IVC dello stesso indirizzo della scuola, ha raggiunto un buon grado di socializzazione e scolarizzazione durante il corso di studi.

Nel corso del triennio gli allievi hanno mostrato sufficiente motivazione e disponibilità al dialogo educativo; ciò ha contribuito ad un' apprezzabile crescita culturale di tutto il gruppo classe, anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni.

L'interesse è stato complessivamente adeguato e una parte degli alunni ha partecipato sempre con entusiasmo alle varie attività proposte. Bisogna rilevare però, che, accanto ad alcuni alunni che hanno unito alle discrete doti intellettive un tenace impegno e buona volontà, un altro gruppo, meno numeroso, non ha sfruttato appieno le proprie capacità; per questi ultimi l'applicazione è stata talvolta discontinua e superficiale, talvolta compromessa anche da carenze di base e metodo di studio disorganizzato.

Sono da evidenziare due alunni che hanno lavorato sempre con serietà costante e vivo interesse tali da potenziare le ottime capacità di cui sono in possesso e raggiungere un livello complessivo di preparazione lodevole. Un altro studente, poi, durante il quarto anno, ha partecipato al programma di mobilità studentesca internazionale High School Experience, frequentando, dal mese di gennaio al mese di maggio 2023, un semestre scolastico presso una scuola statale inglese riconosciuta.

Il gruppo classe, durante l'intero anno scolastico 2023/2024, ha partecipato ad attività formative di eccellenza, quali la competizione DIGITALMEDICINECUP@SCHOOL, organizzata dal DIEM- Università di Salerno, e l'attività di ricerca ABE (laboratorio di biotecnologie). I ragazzi si sono distinti per interesse, serietà, competenze specifiche e capacità di lavorare in team. Tutto ciò è stato premiato con il primo posto alla competizione organizzata dal DIEM, con grande orgoglio da parte dell'intera comunità scolastica. Il gruppo, oltre ad aver vinto la competizione, è stato premiato anche per il Miglior Video di presentazione del progetto " Assistente medico digitale in un centro sportivo".

L'attività di laboratorio ABE, invece, ha consentito ai ragazzi di trascorrere giornate da vero "RICERCATORE", sviluppando nuove competenze e abilità mediante l'utilizzo di tecniche di biotecnologie: Amgen Biotech Experience (ABE) è un programma di insegnamento delle discipline STEM, che porta le biotecnologie sui banchi di scuola, per ispirare la prossima generazione di innovatori e investire nel rafforzamento delle comunità in cui Amgen è presente. Si segnala che la classe non ha goduto della continuità didattica in alcune discipline: i docenti di Italiano, Informatica, Inglese e Filosofia si sono avvicendati nell'intero corso del triennio; in particolare, gli insegnanti di Italiano e inglese hanno assunto la docenza della classe nell'ultimo anno di corso, il docente di Informatica nella seconda parte del quarto anno. Ciò ha condizionato in parte gli allievi, non tutti in grado di adeguarsi a metodologie diverse di docenza. Inoltre, per diverse discipline, rispetto alla programmazione presentata all'inizio dell'anno scolastico, è stato necessario operare dei tagli, seppur marginali, e privilegiare l'aspetto qualitativo su quello quantitativo, considerate le diverse attività collaterali all'attività didattica che hanno ridimensionato il monte ore, soprattutto per quanto riguarda le materie Italiano, Fisica, Storia e Informatica.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNI		PROVENIENZA
1	ACCARDO	ALESSANDRO	INTERNA
2	CASTELLANO	MANUEL	INTERNA
3	CIMMINO	FRANCESCO	INTERNA
4	D'AMORA	FRANCESCO	INTERNA
5	DE STEFANO	LORENZO	INTERNA
6	DI CASOLA	SEBASTIAN	INTERNA
7	FACCIOLLI	PAOLO	INTERNA
8	FORTE	MATTIA	INTERNA
9	FRANZA	LUIGI	INTERNA
10	MALAFRONTA	MARIO FRANCESCO	INTERNA
11	MOROZ	DANIYIL	INTERNA
12	PALOMBA	FEDERICO	INTERNA
13	PERNA	SALVATORE	INTERNA
14	SAVARESE	SALVATORE	INTERNA
15	SOLIMENO	ANTONIO	INTERNA
16	VIGILIA	GIUSEPPE	INTERNA

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Chirico	Marianna
Inglese	Rescigno	Gaetano
Filosofia e Storia	Mercurio	Argentina
Matematica	Carotenuto	Vincenzo
Fisica	Santopietro	Filomena
Scienze Naturali	Visciano	Elena
Informatica	Cirillo	Michele
Storia dell'Arte	Mandola	Alfredo
Scienze Motorie	Tufano	Maria Rosaria
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Pezzella	Virginia
Rappresentanti Genitori	Insito	Luisa
Rappresentanti Alunni	Perna	Salvatore
	Vigilia	Giuseppe

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Belgio Alfredo	Cacace Luisa	Chirico Marianna
Inglese	Fortunato Filomena	Catapano Anna	Rescigno Gaetano
Filosofia	Manzo Patrizia	Boccia Maria	Mercurio Argentina
Storia	Mercurio Argentina	Mercurio Argentina	Mercurio Argentina
Matematica	Carotenuto Vincenzo	Carotenuto Vincenzo	Carotenuto Vincenzo
Fisica	Santopietro Filomena	Santopietro Filomena	Santopietro Filomena
Scienze Naturali	Visciano Elena	Visciano Elena	Visciano Elena
Informatica	Sessa Maddalena	De Lillo Giuseppina/Cirillo Michele	Cirillo Michele
Storia dell'Arte	Mandola Alfredo	Mandola Alfredo	Mandola Alfredo
Scienze Motorie	De Lorenzo Ilaria	Frisotti Cristina	Tufano Maria Rosaria
Religione	Pezzella Virginia	Pezzella Virginia	Pezzella Virginia

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE****TRAGUARDI DI COMPETENZA****ESPERIENZE SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**L'indirizzo si prefigge una robusta preparazione nelle materie scientifiche.**

La Matematica, la Fisica, le Scienze naturali non sono solo formule, regole e leggi da imparare ed applicare, ma metodi diversi per guardare e comprendere la realtà, costruendone modelli esplicativi. Per incrementare questa consapevolezza, è importante, quando possibile, tenere presente la dimensione culturale e storica in cui i singoli argomenti scientifici sono inseriti. Per permettere ai ragazzi di muoversi in una prospettiva internazionale nelle materie scientifiche dovranno essere potenziare moduli di insegnamento in Lingua Inglese.

**Matematica e Fisica.** Nel Piano di studi del biennio del Liceo Scientifico è stato ampliato di n° 1 ora lo spazio destinato allo studio della Fisica, svolto secondo un'impostazione che privilegia l'uso del Laboratorio.

**Scienze naturali.** L'uso dei laboratori, continuo e sistematico, consente una graduale acquisizione del metodo di ricerca tipico di queste discipline. All'attività di laboratorio più tradizionale si affiancano esperienze innovative, come gli stage presso i laboratori di analisi delle realtà territoriali, svolti durante l'esperienza di PCTO.

Le esperienze quali le Olimpiadi di Matematica, Fisica, Scienze sono iniziative che sostanziano la preparazione nelle discipline matematico-scientifiche.

Il Liceo "E. Pascal" partecipa a "I Progetti Masterclass" e collabora in maniera stabile con le Università degli Studi di Napoli e di Salerno. Collaborazioni con altri Dipartimenti universitari potranno essere sviluppati nei prossimi anni.

## Percorsi interdisciplinari

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
L'evoluzione del pensiero	Tutte
La Questione della felicità	Tutte
Ordine e disordine	Tutte

### **4. ATTIVITÀ E PROGETTI**

#### Attività di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono stati previsti e realizzati in itinere, sia sul versante contenutistico che su quello metodologico, secondo i piani di lavoro di tutti i docenti e le necessità formative dei singoli alunni.

#### Attività curriculari di arricchimento dell'offerta formativa

<b>Tipologia</b>	<b>Tematica</b>	<b>Partecipanti</b>
Accoglienza classi prime (11-12/09/2023)	Giornate di accoglienza e conoscenza dell'istituto	Forte, Perna, Solimeno, Vigilia
Canta con Kant (13/10/2023)	Approfondimento di Filosofia	Perna
Incontro con l'autore: Davide Sisto, filosofo tanatologo	La morte nella società odierna e sui social	Tutta la classe
Open day 15-12-2023	Visita e presentazione dell'istituto	Forte, Perna, Solimeno, Vigilia
Incontro con l'autore: Paolo di Paolo (21/12/2023)	La scrittura come scelta e conoscenza di sé	Tutta la classe
Open day 2 (19-26/01/2024)	Visita e presentazione dell'istituto	Forte, Perna, Solimeno, Vigilia
Mostra sul giudice Rosario Livatino (06/02/2024)	Partecipazione alla mostra fotografica	Tutta la classe
Incontro con l'autore: Davide Avolio 7/02/2024	L'amore nella letteratura antica e moderna	Tutta la classe
Spettacolo in lingua inglese: "SHAKESPEARE IS BACK" (15/02/2024)	L'opera shakespeariana rivisitata in chiave moderna	Tutta la classe
Incontro con l'esperto: prof. Vincenzo Cuomo (18/04/2024)	Disoccupazione antropologica e società schiumosa	Tutta la classe
Researchers @School-Digital Edition 2024 – seminari online	Elettromagnetismo, Fisica e relatività Vortici, campi, materia 7-02-2024 Tra le pieghe dello spazio e del tempo 19-02-2024, Live su canale INFN LNF- laboratori Nazionali di Frascati	Tutta la classe



TITOLO	ORGANIZZATORE /RELATORE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Convegno "UN DONATORE MOLTIPLICA LA VITA"	Direzione Generale per la Tutela della Salute della Regione Campania	Ottima
Amgen Biotech Experience (ABE)	Fondazione Amgen	Ottima
Viaggio di istruzione a Barcellona	Liceo "E. Pascal"	Ottima

#### 5. ATTIVITÀ DI PCTO

Anno e titolo	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente
3 ANNO a.s. 2021-22 "Big Data"	Università di Napoli Parthenope	Utilizzo di strumenti statistici per le analisi descrittive e predittive dei dati, applicazioni tecniche di Data Mining con l'ausilio del software R-studio e interpretazione dei risultati in un'ottica di supporto alle strategie aziendali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</li> <li>- Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digital</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> </ul>	<b>Ottima</b>
4 ANNO a.s. 2022-23 "Soluzioni innovative per i beni culturali" *	Associazione CHITS, Cultural, Heritage, Innovation, Technology Solution	Studio dei beni culturali attraverso postazioni informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</li> <li>- Sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</li> <li>- Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale</li> </ul>	<b>Ottima</b>

\* Si precisa che l'alunno che ha trascorso il semestre di studi all'estero ha maturato il numero di ore di PCTO, come da decreto MIUR n.774 del 4 settembre 2019

5 ANNO a.s. 2023-24 <b>“DigitalMedicineCup@School 2024”</b>	Università degli studi di Salerno	Competizione sulla Medicina Digitale, in cui gli studenti hanno analizzato e visualizzato i dati raccolti mediante dispositivi medici con semplici algoritmi di Intelligenza Artificiale	Avvicinarsi a tematiche molto attuali quali l'intelligenza artificiale, la medicina digitale, i sensori smart, affacciandosi in tal modo ad un ambito professionale in grande e rapida espansione in cui è avvertita una grave carenza di professionisti.	<b>Ottima</b>
---	-----------------------------------	--	---	---------------

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di «Educazione civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell’offerta formativa

- **Disciplina: Scienze naturali**

**TITOLO: Dall’ Agenda 2030 “Istruzione di qualità” per educare le nuove generazioni al cambiamento**

CONTENUTI	TRASVERSALITA’ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE: Il Benzene intorno a noi</b> Gli Idrocarburi policiclici aromatici (inquinanti prioritari)</li> </ul>	Fisica, Italiano  Religione	<p>Conoscere l’azione cancerogena degli IPA</p> <p>Conoscere qual è l’impatto degli IPA sull’ambiente.</p>	Essere sostenibili nei comportamenti attuali promuovendo la riduzione di sorgenti antropiche di IPA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LE BIOTECNOLOGIE E IL DIBATTITO BIOETICO</b></li> </ul>		Conoscere I principi etici delle Biotecnologie	<p>Sa discutere motivando la propria posizione sui temi di bioetica.</p> <p>Possiede gli strumenti per un orientamento morale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE: Il COVID ...CONOSCIAMOLO</b></li> </ul>		Conoscere il virus e suo ciclo replicativo	Saper adottare misure di prevenzione e protezione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> Il cambiamento climatico ed effetti sul pianeta</li> </ul>		Conoscere quali sono le cause del cambiamento climatico	Saper adottare misure di prevenzione e protezione

## DISCIPLINA: INGLESE

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Agenda 2030.</p> <p>Articolo 3 della costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Femminicidio</li> <li>- Guerra</li> <li>- Razzismo</li> <li>- Parità di genere</li> </ul>	Storia, Filosofia, Italiano	<p>O.Wilde - The ballad of Reading Gaol</p> <p>S.Sassoon - Glory of Women</p> <p>L.Hughes - I, too, sing America</p> <p>V.Woolf - A Room of One’s Own</p>	Conoscere i contributi letterari alle tematiche affrontate, per impostare un’analisi critica e personale

**DISCIPLINA: STORIA e FILOSOFIA**

Macro-tematica trasversale: “Costituzione italiana e valori della democrazia”.

Tema trattato: l'ordinamento dello Stato Italiano

**TITOLO: L'Italia della Costituente**

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
La nascita dell'Italia democratica  -La costituzione italiana -La divisione dei poteri	-Arte  -Letteratura	Conoscere le tappe principali della storia dell'Italia repubblicana approfondendo i temi: Costituzione, Diritti sociali, politici, civili	- Saper orientarsi nella Costituzione italiana riconoscendo i valori fondanti - Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale - Sviluppare la cittadinanza attiva  - Usare il lessico specifico

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
<b>- I BENI CULTURALI ART.9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA - VITA E OPERE DI BARTOLO LONGO - I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</b>	Storia Italiano	Conoscenza degli articoli della Costituzione Italiana	Saper orientarsi nella Costituzione italiana riconoscendo i valori fondanti, in particolare in relazione alla tutela del patrimonio storico e artistico italiano

**DISCIPLINA: FISICA**

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
Robotica, domotica e intelligenza artificiale	Matematica Informatica	L'intelligenza artificiale: il lavoro del futuro e il futuro del lavoro	Analizzare luci ed ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
Analisi dei dati Istat	Informatica	Rappresentazione di un insieme di dati	Analizzare un insieme di dati statistici

## DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
Agenda 2030. Obiettivo 5: parità di genere lavorativa, economica, familiare.	Discipline afferenti alle aree: linguistica, storica, filosofica.	Conoscenza del lessico che fornisce informazioni sulla discriminazione di genere.	Comprendere il senso generale del problema. Riconoscere l'importanza del dialogo per superare stereotipi e pregiudizi. Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e agire.

## DISCIPLINA: INFORMATICA

**Titolo:** Un esperimento pratico per indagare i limiti epistemologici (attuali) dell'intelligenza artificiale generativa.

**Modalità di svolgimento e di valutazione:** Gli studenti si sono liberamente organizzati in gruppi composti da 1 fino a 5 membri, hanno svolto l'esperimento così come descritto di seguito, e hanno prodotto come materiale oggetto di valutazione un documento Word o PowerPoint (a loro discrezione).

**Descrizione:** L'esperimento ha avuto lo scopo di dedurre per via empirica il limite tra quello che un'intelligenza artificiale generativa può e non può fare al giorno d'oggi. In particolare il lavoro si è focalizzato su ChatGPT, lo strumento più popolare al momento.

Ciascun gruppo di studio ha potuto scegliere liberamente una delle due tipologie di esperimento:

- A. Effettuare una vera e propria interrogazione scolastica a ChatGPT su un argomento di proprio interesse. In particolare bisogna rivolgere alla macchina una sequenza di domande di difficoltà crescente, sia di natura tecnica che di natura personale/riflessiva/critica.
- B. Utilizzare ChatGPT come un segretario/assistente per abbozzare un documento di proprio interesse. In particolare bisogna affidare alla macchina un compito come farebbe un datore di lavoro con un suo segretario, assistente o sottoposto.

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Salute e benessere</li><li>• Effetti benefici dello sport sulla salute psicofisica</li><li>• Dieta Mediterranea</li></ul>	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e discussione in classe dei benefici dello sport sulla salute psicofisica;</li><li>• L'importanza di una sana alimentazione (dieta Mediterranea);</li></ul>	Adottare stili di vita e comportamenti più adeguati per il benessere della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e a una corretta alimentazione.

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**TITOLO:** I diritti delle donne. La condizione della donna nella storia e nel mondo.

CONTENUTI	TRASVERSALITÀ A DISCIPLINARE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>G. Verga, <i>La lupa</i>:</b> riflessione sulla condizione della donna moglie e madre nella storia.  <b>L. Pirandello:</b> <i>La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.</i>	Tutte le discipline	Conoscere la problematica della parità di genere; conoscere l'Agenda 2030; conoscere la Costituzione	Conoscere le problematiche della differenza di genere e le ripercussioni nella letteratura.  Riconoscere e confrontare i contesti storico culturali dell'Ottocento e inizio Novecento.  Saper discutere motivando la propria posizione sui temi della parità di genere.

### 7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Quadri orari

Tenuto conto del D.M. n.35 del 22/06/2020, della Legge 92/2019 e delle Linee guida che vi fanno riferimento, che stabiliscono il principio della *trasversalità* dell'insegnamento di Educazione civica e definiscono il suo monte ore minimo annuale, il quadro orario che segue è stato elaborato sottraendo ad ogni disciplina un impegno annuale di circa il 4% del monte ore curriculare.

QUADRO ORARIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
MATERIE	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>
Italiano	5	5	5	5	5
Geo-storia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	6	6	5	5	5
Fisica	2	2	2	2	2
Informatica	3	3	2	2	2
Scienze naturali	4	4	6	6	6
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	2	2	2	2	2
	33	33	33	33	33

## Nuclei tematici

I nuclei tematici affrontati sono:

- *La Costituzione italiana e i valori della democrazia, L'educazione alla complessità, La cittadinanza digitale* (area umanistica).
- *Cittadinanza digitale e tutela alla salute e all'ambiente* (area scientifica).
- *Tutela e valorizzazione del "patrimonio"* (area della competenza alfabetica funzionale).

## Modalità di valutazione e attribuzione del voto

Considerato che tutti i docenti componenti del Consiglio di classe sono per norma contitolari dell'insegnamento, il voto viene attribuito secondo la seguente modalità:

- ogni docente contribuisce alla "proposta di voto" inserendo le valutazioni di ciascun alunno all'interno del registro elettronico per la specifica materia "Educazione civica" di cui è assegnatario;
- il coordinatore di classe formula, in sede di scrutinio intermedio e finale, la proposta di valutazione per ciascun alunno dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del CdC (elementi desumibili dal registro elettronico).

Considerato, inoltre, che la valutazione "deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" (Linee guida), l'attribuzione del voto si avvale della griglia di valutazione allegata al presente documento. (Allegato 1)

## 8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<b>ORIENTAMENTO ATTIVO "ORIZZONTI"</b>	Università di Napoli Federico II	Esplorazione dei percorsi universitari e delle prospettive di impiego; accesso a strumenti di auto-valutazione per la diagnosi dei punti di forza e dei punti di debolezza con riferimento alla personale preparazione in specifici ambiti disciplinari	Gli studenti si sono mostrati molto interessati.
<b>"ORIENTALIFE, la scuola orienta per la vita"</b>	Regione Campania, Ufficio Scolastico Regionale, INAIL, ANPAL Servizi e Confindustria.	Laboratori di discussione sui temi del lavoro etico e sicuro, sulle diverse tipologie di lavoro e relative tutele previdenziali ed assistenziali	Gli studenti si sono mostrati molto interessati.
<b>Info day 23/02/2024</b>	Unina, Dipartimento di Ingegneria Biomedica Istruzione e lavoro: incontro con le Forze Armate	Incontro con esperti intervenuti nella sede scolastica del Liceo "E. Pascal"	Gli studenti coinvolti (Accardo e D'Amora) si sono mostrati molto interessati.

Info day 29/02/2024	Unisa, orientamento informativo	Libera partecipazione all'Università	Gli studenti si sono mostrati molto interessati.
---------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--

## 9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### Indicazioni generali

L'attività didattica è stata organizzata secondo le modalità ritenute più consone alle discipline, agli argomenti trattati e sempre in relazione agli obiettivi prefissati. Oltre alla tradizionale lezione frontale, integrata con il dialogo guidato, i docenti hanno utilizzato il lavoro individuale, a coppie e di gruppo; percorsi individuali e personalizzati; cooperative learning; brain storming; uso di mappe concettuali.

I Dipartimenti disciplinari e i Consigli di classe hanno modulato le programmazioni individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, le metodologie didattiche, le tipologie di verifica, gli indicatori della valutazione e le relative griglie.

In continuità con i precedenti anni scolastici, i docenti, qualora ritenuto opportuno, hanno adottato le piattaforme e gli applicativi di seguito descritti:

- G-Suite Google - il nostro dominio è "liceopascalpompei.edu.it" e comprende un insieme di applicazioni come Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet e Classroom;
- Argo Registro Elettronico - utilizzato per la rilevazione delle presenze dei docenti e degli alunni, l'annotazione delle attività svolte, delle consegne e delle valutazioni, delle sanzioni disciplinari e delle comunicazioni scuola-famiglia.

I docenti hanno gestito, inoltre, apposite repository per la conservazione dei lavori degli studenti e dei loro materiali didattici.

I docenti si sono impegnati a:

- valorizzare esperienze di rielaborazione personale di temi educativi;
- incentivare attività di tipo espressivo;
- creare un clima di condivisione
- promuovere compiti di realtà tenendo conto del grado di autonomia di ogni studente;
- semplificare ed essenzializzare i sussidi forniti;
- personalizzare il processo di insegnamento-apprendimento.

### Metodologie e strategie didattiche

Secondo un approccio comunicativo, sono state impiegate diverse metodologie:

- didattica laboratoriale;
- problem solving;
- cooperative learning;
- didattica integrata;
- flipped classroom;
- circle time;
- debate

**Strategie didattiche** messe in atto sono state di vario tipo:

- lavori individuali;
- interventi individualizzanti ;
- lavori di gruppo;
- ricerche guidate;
- attività progettuali;

- esercizi differenziati;
- partecipazione a concorsi;
- attività di recupero;
- attività di consolidamento;
- iniziative di sostegno;
- interventi di esperti su specifici argomenti;
- partecipazione a cineforum, spettacoli

#### **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –Tempi del percorso Formativo**

- Strumenti

Come strumenti di lavoro sono stati usati prevalentemente i libri di testo, integrati e arricchiti da testi di lettura , dizionari, riviste, schede integrative in fotocopia, materiali audio e video, materiali e applicativi didattici online, piattaforme di apprendimento online, LIM, videoproiettore, smartphone, PC/ tablet.

- Mezzi

Manuali scolastici e altri strumenti librari, materiale audiovisivo; attrezzature dei laboratori e delle palestre.

- Spazi

Le aule, l’aula multimediale, l’aula virtuale

- Tempi del percorso Formativo

I tempi sono stati stabiliti dai docenti delle diverse discipline in base alle tematiche trattate e dei diversi momenti vissuti nel percorso scolastico

#### **10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Articolo 10 Comma 1 lettera C dell’O.M. n. 55 del 22.03.2024)**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi al/ai seguente/i moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>LINGUA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
The Earth’s Interior Structure	<b>Inglese</b>	<b>Scienze Naturali</b>	2	Saper descrivere in lingua inglese la struttura interna della terra
Theory of plate tectonic	<b>Inglese</b>	<b>Scienze Naturali</b>	2	Essere in grado di spiegare la teoria della deriva dei continenti e classificazione dei margini in lingua inglese
Recombinant DNA Technology	<b>Inglese</b>	<b>Scienze Naturali</b>	1	Essere in grado di associare ad immagini di laboratorio (protocollo) didascalie in lingua inglese
DNA STRUCTURE	<b>Inglese</b>	<b>Scienze Naturali</b>	2	Analizzare la struttura del DNA in lingua inglese



## 11. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2, recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L’art. 1 comma 6 del D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 dispone: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Allo scopo sono stati impiegati gli strumenti approvati dai Dipartimenti disciplinari.

In allegato (Allegato 3) si riporta la GRIGLIA PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA approvata nel Collegio dei Docenti del 20 dicembre 2023 per l’anno scolastico 2023-2024.

## 12. CREDITI SCOLASTICI

Nel rispetto della normativa vigente e delle delibere del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti.

Per una media M dei voti fino a X,49 si attribuisce il valore minimo della fascia; se la media M dei voti è uguale o superiore a X,50 si attribuisce il massimo punteggio previsto per la fascia, a condizione di una valutazione della condotta uguale o superiore a 8 (otto).

Per la fascia  $9 < M \leq 10$  attribuzione del massimo del punteggio se M è pari o superiore a 9,17.

La delibera di assegnazione dei crediti per l’anno scolastico 2023/2024 è stata approvata nel Collegio dei docenti del 13 Maggio 2024.

In virtù di quanto disposto dall’OM n. 55 del 22 marzo 2024 per l’a.s. 2023/24, il credito scolastico che verrà assegnato in sede di scrutinio finale per la classe quinta, sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella A D.lgs. 62/2017

## PROSPETTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO e QUARTO ANNO

n.	Alunno Cognome e nome	Crediti 3°anno	Crediti 4° Anno
1	<b>ACCARDO ALESSANDRO</b>	12	13
2	<b>CASTELLANO MANUEL</b>	11	12
3	<b>CIMMINO FRANCESCO</b>	9	10
4	<b>D'AMORA FRANCESCO</b>	11	11
5	<b>DE STEFANO LORENZO</b>	11	12
6	<b>DI CASOLA SEBASTIAN</b>	11	11
7	<b>FACCIOLLI PAOLO</b>	10	10
8	<b>FORTE MATTIA</b>	11	12
9	<b>FRANZA LUIGI</b>	9	10
10	<b>MALAFRONTI MARIO FRANCESCO</b>	10	10
11	<b>MOROZ DANIEL</b>	11	11
12	<b>PALOMBA FEDERICO</b>	9	10
13	<b>PERNA SALVATORE</b>	12	12
14	<b>SAVARESE SALVATORE</b>	10	10
15	<b>SOLIMENO ANTONIO</b>	12	13
16	<b>VIGILIA GIUSEPPE</b>	10	11

### 13. ESAME DI STATO 2023-2024

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti quanto previsto dall'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, come disciplinato dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024.

L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (come stabilito dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024);
3. un colloquio.

Per quanto attiene il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) col quale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**, il consiglio di classe ha predisposto una serie di argomenti per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato analizzerà, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Nella conduzione del colloquio la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

**PROSPETTO TEMI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO**

TEMI	DESCRIZIONE
L'evoluzione del pensiero	Le tematiche sono state scelte sulla base delle esperienze fatte nel corso dell'anno
La Questione della felicità	
Ordine e disordine	

**Le valutazioni delle due prove scritte e del colloquio sarà effettuata sulla base delle griglie allegate al presente documento. (Allegati 4-5-6)**

- Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano (approvata nella riunione del Dipartimento di Italiano del 10/04/2024):
  - Tipologia A: Analisi Testuale
  - Tipologia B: Testo Argomentativo
  - Tipologia C: Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Griglia di valutazione seconda prova scritta di Matematica (approvata nel Collegio dei docenti del 13/05/2024)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024).

**14. LIBRI DI TESTO**

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE CATTOLICA	POGGIO ROSA, PARLIAMO DI RELIGIONE, VOL. UNICO, EDIZ. DEHONIANE BO
ITALIANO	LUPERINI - CATALDI, NOI E LA LETTERATURA - STORIA ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEE, VOL.3A, ED. PALUMBO
STORIA	BERTINI F., STORIA E'... FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI, VOL. 2,3, ED. MURSIA SCUOLA
FILOSOFIA	MASSARO DOMENICO, MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL. 2, 3, ED. PARAVIA
INGLESE	SPIAZZI MARINA, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI EDITORE
INFORMATICA	CAMAGNI PAOLO, CORSO DI INFORMATICA LINGUAGGIO C E C++, NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL - PER IL NUOVO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO, MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR, ED. ZANICHELLI
FISICA	FABBRI SERGIO FTE - FISICA TEORIE ESPERIMENTI, vol.2, 3 - PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LIC. SCIENT. E DELLE SCIENZE APPL., ED. SEI
STORIA DELL'ARTE	SETTIS SALVATORE, ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - VOLUME 5, EINAUDI SCUOLA
SC. MOTORIE E SPORTIVE	CHIESA E TAINI D MONTALBETTI L FIORNI A ATTIVI! SPORT E SANE ABITUDINI - VOLUME UNICO + EBOOK + ATTIVI! MAGAZINE, MARIETTI SCUOLA

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 Maggio 2024.

**IL COORDINATORE**

prof.ssa Filomena Santopietro

*Filomena Santopietro*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

prof.<sup>ssa</sup> Filomena Zamboli

**ALLEGATO 1: Griglia di valutazione per l'educazione civica**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024			
LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	VOTO
INIZIALE	Costituzione e valori democratici	L'alunno non ha ben chiaro le differenze tra regola, norma, legge e rappresentanza democratica	4-5
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Non riesce autonomamente ad argomentare e discutere sui problemi complessi della società	
	Cittadinanza digitale	Usa i media e la rete con scarsa attenzione o non ne conosce le potenziali pericolosità	
	Salute e ambiente	Non è a conoscenza di norme atte alla tutela dell'ambiente e della salute personale e altrui. Non gli è abbastanza chiara l'eco-sostenibilità	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Non è consapevole che c'è bisogno di tutela e valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale, dei beni pubblici e privati	
BASE	Costituzione e valori democratici	Conosce in modo essenziale le regole e i principi che regolano la vita del Cittadino	6
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Opportunamente guidato dal docente riesce a organizzare le idee sulle complessità della vita sociale	
	Cittadinanza digitale	Ha una sufficiente consapevolezza dei rischi dell'uso del web e utilizza, opportunamente guidato, i software	
	Salute e ambiente	Ha conoscenze di base sulle regole a tutela della salute e dell'ambiente	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	E' consapevole che esiste un patrimonio culturale da tutelare	
INTERMEDIO	Costituzione e valori democratici	Mette in atto in modo autonomo le conoscenze sui valori democratici	7-8
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Riesce a collegare i vari temi trattati sui testi con esperienze vissute con l'ausilio del docente e ad argomentare discretamente	
	Cittadinanza digitale	E' consapevole dei rischi del web e con l'aiuto del docente riesce a navigare e ad utilizzare i vari software	
	Salute e ambiente	Ha ben presente i rischi sulla salute e l'ambiente. Ha sviluppato il senso di pericolo per se e per gli altri	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Rispetta discretamente il patrimonio culturale privato e pubblico	
AVANZATO	Costituzione e valori democratici	Conosce e mette in atto autonomamente le regole e le norme della democrazia	9-10
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	In autonomia collega tra loro le conoscenze e ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza	
	Cittadinanza digitale	Usa gli strumenti digitali in modo consapevole e responsabile e sa usare in modo autonomo tutti i software disponibili. Naviga e riesce a montare video/presentazioni in modo esperto	
	Salute e ambiente	Conosce ed utilizza in modo appropriato le procedure di sicurezza per la salute e l'ambiente per se stesso e gli altri	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Autonomamente riesce a suggerire strategie per la tutela del patrimonio culturale	

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Con riferimento alle competenze chiave stabilite nelle raccomandazioni europee, nonché al profilo di uscita ministeriale per i Licei, lo studio della Storia ha un ruolo fondamentale. Essa, infatti, in quanto disciplina, è già il prodotto di un incrocio scientifico (storia politica, storia economica, storia delle idee, storia della tecnica, climatologia, epidemiologia, storia delle religioni, storia delle arti, filosofia, antropologia, psicologia sociale ecc.). Tuttavia la sua funzione precipua consiste nel dare agli allievi e alle allieve gli strumenti culturali per comprendere l'epoca in cui vivono a partire dalla complessità dei processi storici passati. Per tale ragione il</p>	<p>1) distinguere e utilizzare fonti documentarie di tipo diverso, valutandone le informazioni in modo critico;  2) comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta e declinati secondo il contesto comunicativo;  3) pensare in modo strategico per la risoluzione dei problemi;  4) gestire la complessità sociale, riflettere criticamente, saper prendere decisioni sia individualmente che lavorando in gruppo.  5) confrontarsi in modo aperto con le diversità culturali;  6) potenziamento del pensiero critico;  7) capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità cognitiva;  8) capacità di riflessione critica e costruttiva in contesti di innovazione;  9) capacità di individuare, comprendere,</p>	<p>La maggioranza della classe ha acquisito le competenze chiave di cittadinanza a un grado discreto. Un esiguo gruppo si attesta su un livello sufficiente. Alcuni studenti fanno registrare un livello buono avendo acquisito i contenuti con completezza ed utilizzando consapevolmente il metodo.</p>	<p><b>1-L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento e l'età del colonialismo e dell'imperialismo</b>  -L'unificazione della Germania e quella italiana a confronto  -La nazionalizzazione delle masse  -L'imperialismo  <b>2-La formazione dello Stato unitario in Italia</b>  -Destra e sinistra storica nell'Italia unita  -La questione meridionale  <b>3- Lo scenario mondiale all'inizio del Novecento</b>  - Il contesto socio-economico della Belle époque  -L'Italia nell'età giolittiana  <b>4- La grande guerra e il nuovo assetto mondiale</b>  -La prima guerra mondiale  -I fragili equilibri del dopoguerra  -La Rivoluzione russa  -La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa  <b>5- Totalitarismi e democrazie tra le due guerre</b>  -La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt  -Il regime fascista di Mussolini  -Le dittature di Hitler e</p>	<p>- lezione frontale;  -flipped classroom;  - cooperative learning  L'organizzazione del lavoro è avvenuta tramite:  registro Argo,  piattaforma Classroom-Meet di google</p>

<p>curricolo della Storia deve avere come obiettivo ultimo quello dell'analisi critica e documentata della contemporaneità.</p>	<p>creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni.</p>		<p>di Stalin  <b>Focus:</b> La Shoah e La questione delle foibe</p> <p><b>6-La seconda guerra mondiale</b> (da completare- contenuti di base)</p> <p><i>7- DA EFFETUARE (contenuti di base)</i></p> <p>a) <b>L'ordine bipolare e la guerra fredda</b>  b) <b>L'Italia dalla ricostruzione agli anni Settanta</b></p> <p>-Il "boom economico"  - Gli anni del centro-sinistra e la contestazione giovanile</p>	
---	--	--	---	--

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in poche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso</p>	<p>1) distinguere e utilizzare fonti documentarie di tipo diverso, valutandone le informazioni in modo critico;</p> <p>2)comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni;</p> <p>4) gestire la</p>	<p>La maggioranza della classe ha acquisito le competenze chiave di cittadinanza a un grado discreto. Un esiguo gruppo si attesta su un livello sufficiente. Alcuni studenti fanno registrare un livello buono avendo acquisito i contenuti con completezza ed utilizzando consapevolmente il metodo.</p>	<p>Il programma è stato declinato in base alle seguenti macrotematiche:</p> <p>1) La Filosofia e le Scienze</p> <p>2) Filosofia, storia, civilizzazione e questione etica</p> <p><b>La svolta trascendentale</b></p> <p>- L'idealismo tedesco: il superamento del criticismo kantiano;</p> <p>- Caratteri generali del Romanticismo</p> <p>- Fichte</p>	<p>-lezione frontale;</p> <p>-flipped classroom;</p> <p>- cooperative learning.</p> <p>L'organizzazione del lavoro è avvenuta tramite: registro argo, piattaforma classroom.</p> <p>meet di google</p>

<p>dell'essere e dell'esistere;  dello sviluppo storico del  pensiero occidentale, cogliendo di  ogni autore o tema trattato sia il  legame col contesto storico-  culturale, sia la portata  potenzialmente  universalistica che ogni  filosofia possiede.  Grazie alla conoscenza  degli autori e dei problemi  filosofici fondamentali lo studente ha  sviluppati la  riflessione personale, il giudizio critico,  l'attitudine  all'approfondimento e alla  discussione razionale, la  capacità di argomentare  una tesi, anche in forma  scritta, riconoscendo la  diversità dei metodi con  cui la ragione giunge a  conoscere il reale.  Lo studio dei diversi autori  e la lettura diretta dei loro  testi lo avranno messo in  grado di orientarsi sui  seguenti problemi  fondamentali sviluppando  le competenze relative a  Cittadinanza e  costituzione.</p>	<p>complessità  sociale, riflettere  criticamente,  saper prendere  decisioni sia  individualmente che  lavorando  in gruppo.  5) confrontarsi in  modo aperto  con le diversità  culturali  6) potenziamento del  pensiero  critico;  7) capacità di far  fronte  all'incertezza e alla  complessità  cognitiva;  8) capacità di  riflessione critica e  costruttiva in contesti  di innovazione;  9) capacità di  individuare,  comprendere, creare e  interpretare concetti,  sentimenti, fatti e  opinioni.</p>		<p><b>Natura e spirito nella  filosofia</b>  <b>Idealistica  dell'Ottocento</b>  -Schelling  - Hegel    <b>La filosofia del  conflitto e della  contraddizione</b>  -Schopenhauer  -Marx  - Kierkegaard    <b>La reazione al  positivismo e la crisi  delle scienze:</b>  -Il positivismo:  caratteri generali  -Nietzsche    <b>Filosofia, storia,  civiltà e  questione etica</b>  Focus sulla questione  etica  -Hannah Arendt  -Emmanuel Lévinas    <b>Coscienza e inconscio</b>  - Confronto tra  Bergson e  Freud (da effettuare)</p>	
---	---	--	---	--

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: INFORMATICA

<b>PECUP</b>	<p>Le finalità e la conduzione dell'azione didattica intrapresa sono ascrivibili, in misure diverse, a numerosi punti enumerati nel PECUP. Si enumerano pertanto solo quelli maggiormente coperti e approfonditi.</p> <p>La relazione e la cooperazione con gli altri è stata rinforzata attraverso il lavoro di gruppo inerente l'uso dell'IA generativa.</p> <p>Lo studio formale per la comparazione tra le topologie di rete, per l'analisi computazione di alcuni algoritmi, per a risoluzione del problema della comunicazione affidabile ha permesso agli studenti di fare esperienza dell'approccio (appunto) astratto e ingegneristico a problemi concreti e di uso pratico, ed è inteso anche a soddisfare il punto del PECUP secondo cui gli studenti devono <i>“possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici, e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici”</i>. Non solo, in quanto ciò ha anche contribuito a <i>“elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi”</i> e allo <i>“sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio”</i> oltre che (e, forse, soprattutto) <i>“individuare nei problemi la natura, gli aspetti fondamentali”</i>.</p> <p>L'uso dell'IA generativa contribuisce inoltre all'acquisizione di <i>“strumenti utili per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita”</i> (semicit.) e ha permesso agli studenti di <i>“seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico”</i>.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>L'uso dell'IA generativa e la produzione di documenti digitali e multimediali è ascrivibile in particolar modo alle seguenti competenze chiave di cittadinanza attiva: <i>imparare ad imparare, acquisire ed interpretare l'informazione</i>.</p> <p>Lo studio formale di problemi concreti sono ascrivibili alla maggior parte delle competenze chiave di cittadinanza, tra cui in particolare: <i>imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, comunicare</i> (con argomentazioni formali e strutturate), <i>individuare collegamenti e relazioni</i>.</p> <p>L'opportunità di lavorare in gruppo ha altresì contribuito allo sviluppo alla competenza <i>collaborare e partecipare</i>.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>Si rimanda ai precedenti paragrafi di questa tabella.</p>
<b>OSA</b>	<p>Conoscere gli elementi hardware e software della rete Internet.</p> <p>Estrapolare da un problema reale un modello astratto utile alla comprensione, all'analisi e alla progettazione delle sue soluzioni.</p>



	<p>Saper distinguere tra l'approccio matematico e quello ingegneristico.</p> <p>Organizzare e strutturare un discorso logico-consequenziale che sia formalmente corretto, senza però tralasciare aspetti quali la semplicità, la fruibilità e la chiarezza.</p> <p>Apprendere le tecniche di dimostrazione <i>per casi</i> e <i>per assurdo</i>.</p> <p>Riconoscere l'importanza di individuare strategie efficienti, capaci in particolar modo di superare i limiti imposti dalle risorse disponibili (limiti ai costi di produzione) e dalle tecnologie in sé (canali inerentemente inaffidabili, assenza di collegamenti diretti, il fatto che l'IA non è un'intelligenza autentica).</p> <p>Utilizzare in modo professionale e a proprio vantaggio strumenti e servizi digitali quali l'e-mail, assistenti virtuali, il pacchetto Office.</p> <p>Organizzare e completare un lavoro di gruppo.</p> <p>Si fa presente tuttavia che l'assenza di continuità didattica nella presente disciplina (nel corso dei primi 3 anni e mezzo del percorso) ha inevitabilmente ostacolato la maturazione delle competenze in programmazione degli studenti. In questo senso, la classe si distribuisce in modo piuttosto eterogeneo, con studenti molto abili e altri meno abili nella progettazione di un algoritmo e nella scrittura del relativo codice (problemi di sintesi). Tuttavia tutti gli studenti sono in grado di comprendere e analizzare un algoritmo già ideato e a loro illustrato a mezzo diapositive (problemi di analisi).</p>
<p><b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p>	<p>Le attività svolte si dividono in: lezioni teoriche partecipate, dibattiti e riflessioni condivisi, verifiche scritte con domande a risposta aperta, prove pratiche con l'elaborazione di un documento multimediale.</p> <p>Le lezioni teoriche sono state somministrate in maniera graduale, ridondante e cercando costantemente il dialogo e il ragionamento logico condiviso.</p> <p>È stata concessa una certa libertà agli studenti nelle verifiche. In particolare, per le verifiche scritte gli studenti hanno potuto scegliere tra diversi quesiti quelli a loro più congeniali; gli stessi quesiti erano di diverse tipologie (nozionistici e di ragionamento). Per le prove pratiche, invece, gli studenti hanno potuto scegliere ancora più liberamente l'argomento stesso da cui partire per lo sviluppo dell'opera.</p> <p>Sono stati occasionalmente assegnati agli studenti compiti legati alla dimostrazione di un determinato enunciato.</p>

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: Scienze Naturali**

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p><b>COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle conoscenze ed i nessi tra i metodi di lavoro delle varie discipline scientifiche</li> <li>• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti.</li> <li>• Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</li> <li>• Possedere capacità logiche e linguistiche, attuando una stretta correlazione fra “fare” e “pensare”.</li> </ul>	<p>L'insegnamento delle Scienze Naturali ha il compito di introdurre gli alunni ad una visione della natura e dell'ambiente che poggia sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico come per esempio conoscere gli elementi di un sistema, conoscere le relazioni tra gli elementi di un sistema, conoscere concetti, regole e principi. Si cercherà di stimolare l'interesse e la curiosità del discente inducendolo così a potenziare le sue capacità intuitive e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Inoltre lo si abituerà al ragionamento e alla precisione. Il discorso didattico avrà carattere educativo e l'obiettivo principale sarà quello di ampliare le capacità conoscitive ed il bagaglio culturale degli allievi tenendo conto della singola personalità in modo da rendere loro più agevole l'inserimento nella società. Dovranno essere in grado di fare la trattazione sintetica dei vari argomenti, rispondere a quesiti a risposta singola, rispondere a quesiti a risposta multipla, risolvere problemi a soluzione rapida, risolvere esercizi di media difficoltà, affrontare problemi concreti anche al di fuori dell'ambito disciplinare, valutare fatti, ambienti, situazioni, caratteristiche. Nel quinto anno il percorso di <b>Chimica</b> e quello di <b>Biologia</b> si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati alle Biotecnologie e alle sue applicazioni. Ciò favorirà la crescita culturale dell'alunno e comprenderà l'importanza dell'evoluzione, delle conoscenze umane e dello sviluppo della società moderna.</p> <p>Lo studio delle <b>Scienze della Terra</b> ha come fine la conoscenza e la comprensione degli aspetti geologici e geofisici che si riflettono direttamente sulla vita dell'uomo, oltre alla corretta individuazione dei nessi tra mondo abiotico e biotico. In sostanza, con questo insegnamento ci si propone di fornire ai giovani alcuni strumenti per una corretta interpretazione della realtà dei viventi e del contesto fisico-chimico-ambientale di cui</p>	<p>Per quanto riguarda la metodologia didattica, non si articoleranno in una semplice lettura commentata dello stesso o in una trasmissione unidirezionale del sapere (dal docente all'allievo), ma saranno il più possibile interattive (Flipped Class, Cooperative learning), con domande stimolo ed argomenti posti in forma problematica (Problem Solving), in modo da stimolare la riflessione e l'interesse negli alunni.</p>

l'uomo stesso è parte integrante.

## **CONTENUTI**

### **Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra**

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico
- Campo magnetico Terrestre

### **La dinamica della litosfera**

- L'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali
- La teoria della tettonica delle zolle
  - Margini convergenti
  - Margini divergenti
  - Margini conservativi
- Motore della tettonica delle zolle

### **Dal carbonio agli idrocarburi**

- I composti organici e caratteristiche dell'atomo di Carbonio; elettrofili e nucleofili
- Isomeria
- Gli idrocarburi saturi: alcani e loro nomenclatura; reazione di ossidazione; reazione di alogenazione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, loro nomenclatura; regola di Markovnikov (reazione di addizione)
- Gli idrocarburi aromatici: benzene nomenclatura

### **Cenni sui Gruppi funzionali: struttura e nomenclatura**

- Alogenuri Alchilici: reazione di sostituzione nucleofila (SN1, SN2)
- Alcoli e Fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni (reattivi di Fehling e Tollens)
- Acidi carbossilici
- Derivati degli acidi carbossilici Esteri e Ammidi
- Ammine

### **Il flusso dell'informazione genetica**

- DNA e RNA a confronto (struttura)
- Replicazione del DNA
- La trascrizione dell'RNA
- Il codice genetico

- La traduzione e sintesi proteica
- Regolazione dell'espressione genica

#### **Le caratteristiche biologiche dei virus**

- Struttura di un virus
- Ciclo vitale dei virus
- Trasferimento dei geni dei batteri: trasduzione, trasformazione e coniugazione.

#### **Manipolare il genoma: le biotecnologie**

- Che cosa sono le Biotecnologie
- Le origini delle Biotecnologie
- Clonaggio genico
- DNA Ricombinante
- Enzimi di restrizione:
- Il ruolo della DNA ligasi
- Vettori plasmidici
- Clonazione
- Reazione PCR
- Impronta genetica
- Elettroforesi su gel di agarosio
- Modelli anomali transgenici
- Terapia genica
- Le biotecnologie in agricoltura

**Laboratorio ABE:** Digestione dei plasmidi p Kan e p ARA; preparazione di un gel di agarosio per elettroforesi; Costruzione del plasmide p ARA ricombinato; verifica delle reazioni di restrizione e ligazione mediante elettroforesi.

#### **Biomolecole (cenni)**

- Carboidrati: proiezioni di Fischer e Haworth; reazione di ossidazione (reattivo di Tollens e di Fehling); legame  $\alpha$  1,4 glicosidico.
- Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Proteine: amminoacidi e legame peptidico; classificazione e struttura delle proteine
- Nucleotidi e Acidi Nucleici

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE**

<b>PECUP</b>	Conoscenza delle varie correnti artistiche, dalle origini fino all'arte contemporanea, attraverso l'evoluzione delle varie espressioni pittoriche, scultoree ed architettoniche. Padronanza dei linguaggi tecnici-specifici e lettura consapevole delle opere in relazione ai diversi contesti storico-politico, sociale- economico. Capacità di relazionarsi al patrimonio storico-artistico-culturale per riconoscerne il valore e comprendere criticamente la realtà.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	Conoscenza delle varie correnti artistiche, dalle origini fino all'arte contemporanea, attraverso l'evoluzione delle varie espressioni pittoriche, scultoree ed architettoniche. Padronanza dei linguaggi tecnici-specifici e lettura consapevole delle opere in relazione ai diversi contesti storico-politico, sociale- economico. Capacità di relazionarsi al patrimonio storico- artistico-culturale per riconoscerne il valore e comprendere criticamente la realtà. Conoscenza dei linguaggi tecnici specifici relativi alla pittura, scultura ed architettura dei vari periodi della storia dell'arte. Differenze tra le varie correnti artistiche e lettura critica delle opere d'arte. Acquisizione degli elementi strutturali del nuovo linguaggio architettonico: nuovi materiali, nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie innovative. Acquisizione dei nuovi caratteri tecnico formali legati alle avanguardie figurative fino all'arte contemporanea
<b>OSA</b>	Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e collocarle nel contesto storico-culturale appropriato. Essere in grado di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, la funzionalità, nonché la committenza e la destinazione di un'opera d'arte.
<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	Le attività didattiche sono state svolte con una certa gradualità, considerate le difficoltà legate allo svolgimento delle lezioni a distanza. In particolare, è stato privilegiato il metodo induttivo con l'osservazione attenta delle opere ed un confronto critico e consapevole tra correnti, artisti, nonché contesti storico-politico-culturali dei periodi analizzati e studiati. Tecniche didattiche: Lezioni frontali, discussioni di gruppo. Strumenti: Piattaforma di teledidattica Classroom. Rete internet per ricerche ed approfondimenti attraverso filmati, testi, monografie, ecc.
<b>ARGOMENTI</b>	La crisi dell'Impressionismo: P. Cézanne; G. Seurat; V. Van Gogh. Il Simbolismo: P. Gauguin; Architettura del ferro: J. Paxton; G.-A. Eiffel. Il movimento delle Arts and Crafts. IL DIVISIONISMO: G. Segantini; G. Pellizza da Volpedo. L'Art Nouveau. Il caso Gaudì. Le secessioni di Monaco, Vienna e Berlino; G. Klimt, H. Matisse Itinerari dell'Espressionismo: La cappella del Rosario di Matisse- Die Brücke- la tecnica xilografica-E. L. Kirchner. L'Espressionismo in Austria-Egon Schiele: l'abbraccio-Eric Mendelsohn- Vasilij Kandinskij. • Disegno Ripetizione quadriennio Usò degli strumenti grafici Progettazione applicata all'architettura e al design;

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE**

### **Obiettivi formativi**

L'insegnamento della lingua straniera si pone i seguenti obiettivi: - contribuire alla formazione globale degli alunni nella loro dimensione cognitiva, affettiva, sociale e culturale - sviluppare le competenze di comunicazione in una o più lingue diverse dalla propria - sviluppare la comprensione interculturale - favorire la presa di coscienza da parte degli alunni del percorso di apprendimento a loro più idoneo e dei diversi stili cognitivi affinché i discenti possano mettere in atto le strategie più efficaci per costruire il loro sapere e il loro saper fare - favorire il confronto dei diversi sistemi linguistici integrando il più possibile questo lavoro con quello degli altri colleghi nella prospettiva di una più ampia "educazione linguistica". Tramite l'insegnamento delle Lingue Straniere lo studente dovrebbe essere in grado di - Esprimere meglio se stesso e il proprio mondo - Interagire in modo più efficace con gli altri - Accedere ad un mondo più vasto di conoscenze ed esperienze necessarie per affrontare gli studi universitari e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro. Oltre agli obiettivi specifici da raggiungere nei diversi corsi di studio, che saranno esplicitati in seguito, i docenti di lingua straniera terranno presenti nel loro lavoro - gli obiettivi trasversali validi per una pluralità di discipline/o per un consiglio di classe - gli obiettivi comportamentali - la partecipazione attiva durante la lezione - il dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni - il rispetto delle regole della convivenza scolastica - la disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco senso di responsabilità - l'ordine e precisione nella cura del materiale scolastico

### **Obiettivi cognitivi**

Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso: - Capacità di organizzazione - Uso personale degli strumenti - Applicazione pratica di elementi teorici - Capacità di autovalutarsi - Capacità di prendere appunti - Capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole

### **Obiettivi linguistici**

- Arricchimento del proprio repertorio lessicale - Conoscenza di strutture grammaticali e logiche comuni a più materie - Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative - Acquisire dei linguaggi specifici

Metodi e tecniche didattiche L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento. Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.

### **Tecniche**

Lezione frontale Flipped classroom Lezione interattiva Cooperative learning Debate, interview, review Brain storming Videolezioni

### **Strumenti didattici**

Testo in adozione ed estensione multimediali, riviste e giornali – strumenti e risorse multimediali-film-tv series

Programmazione (nuclei tematici, conoscenze, abilità, competenze)

**COMPETENZE** -comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, scientifica e di attualità; -produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario-scientifico e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni; -riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici).

**ABILITA'** -potenziamento delle cinque abilità linguistiche -acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre. -analisi ed interpretazione dei testi letterari inseriti nel contesto storico- culturale oggetto di studio. -contestualizzazione e confronto di testi letterari provenienti da lingue/culture diverse.

## ARGOMENTI

### Romanticism

- George Gordon Byron
  - *Childe Harold*
  - *Don Juan\**
- Percy Bysshe Shelley
  - *England in 1819*
  - *Ozymandias\**
- Jane Austen
  - *Pride and Prejudice*

### The Victorian Age

#### The Victorian compromise

- Charles Dickens
  - *Hard Times*
  - *A Christmas Carol\**
- Bronte sisters
  - *Poems by Currer, Ellis, and Acton Bell\**
- Emily Bronte
  - *Wuthering Heights*
- Charlotte Bronte
  - *Jane Eyre*

#### The decline of Victorian values

- Thomas Hardy
  - *Tess of the D'Urbervilles*
- Robert Louis Stevenson
  - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde
  - *The Picture of Dorian Gray*
  - *The ballad of Reading Gaol\**

[ *meanwhile in America*

*The birth of a National literature*

- Nathaniel Hawthorne
  - *The Scarlet Letter*
- Herman Melville
  - *Moby Dick* ]

### The Modern Age

#### The First World War

- War Poets
  - Rupert Brooke
    - *The Soldier*
  - Wilfred Owen
    - *Dulce et Decorum Est*
  - Siegfried Sassoon\*
    - *Glory of Women\**
    - *The Aftermath\**
- Thomas Stearn Eliot
  - *The Waste Land*

## The Celtic Twilight

- William Butler Yeats
  - *Easter 1916*
  - *The second coming\**
  - *Leda and the Swan\**

[meanwhile in America

- Francis Scott Fitzgerald
  - *The Great Gatsby*
- Langston Hughes
  - *I, too, sing America]*

## The modern novel

- Joseph Conrad
  - *Heart of Darkness*
- Edward Morgan Forster
  - *A Passage to India*
- James Joyce
  - *The Dubliners*
    - *Eveline*
- Virginia Woolf
  - *Mrs Dalloway*
  - *To the Lighthouse\**
  - *A Room of One's Own\**

## The Second World War

### Dystopian novel

- George Orwell
  - *1984*
  - *Animal Farm\**

### Post-WW2

### Theatre of the absurd

- Samuel Beckett
  - *Waiting for Godot*

\*testi non presenti nel libro, mostrati e forniti alla classe tramite portali di letteratura online



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: **Lingua e letteratura italiana**

<b>PECUP</b>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>- Produrre ed utilizzare testi multimediali</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Saper riflettere criticamente sulle forme di sapere e sulle reciproche relazioni tra il sapere scientifico all' interno di una dimensione umanistica.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>- Progettare</p> <p>- Comunicare</p> <p>- Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>- Risolvere problemi</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><input type="checkbox"/> Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica</p> <p><input type="checkbox"/> Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e confrontare generi letterari e autori</p>
<b>OSA</b>	<p>Il dibattito tra i classicisti e i romantici. La posizione di Madame de Staël</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo Ottocento: società e cultura in sintesi</li> <li>• Il romanzo italiano del primo Ottocento</li> <li>• Manzoni: biografia e produzione letteraria (sintesi)</li> <li>• Leopardi: biografia, formazione filologica e filosofica, produzione letteraria (quest'ultima in sintesi)</li> <li>• La poesia "pensiero". I Canti Analisi dell'idillio <i>L'Infinito</i></li> <li>• Il secondo Ottocento: società e progresso</li> <li>• Naturalismo e Verismo a confronto</li> <li>• Verga: biografia, pensiero e poetica, produzione letteraria Analisi della novella "<i>La lupa</i>"</li> <li>• Il Decadentismo: le correnti, il movimento in Italia e in Europa (sintesi)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pascoli: biografia, pensiero e poetica, produzione letteraria in sintesi</li> <li>• Le Avanguardie storiche: un fenomeno di rottura (sintesi)</li> <li>• Pirandello: biografia, pensiero e poetica, produzione letteraria</li> <li>• Differenza tra personaggio e persona, forma e vita. La maschera. Analisi di un brano tratto dal saggio dell'Umorismo <i>“La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata”</i></li> </ul> <p>✓ Testi adottati: libro di testo “Noi e la letteratura” vol 3 A, Palumbo Editore; dispense tratte da un libro non di testo come <i>“Il bello della letteratura”</i> ed. La Nuova Italia (versione con i contenuti di base) e il fascicolo su Leopardi <i>“Noi e la letteratura”</i>, Palumbo Editore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pratiche di scrittura:</li> </ul> <p>✓ le tre tipologie della prima Prova dell'Esame di Stato: fornitura dispense caricate su Classroom con consigli sulla scelta della traccia. Eventuale simulazione della prima Prova dopo il 15 maggio;</p> <p>✓ lettura e analisi testuale scritta del libro di Paolo Di Paolo <i>“Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore”</i>, ed Rizzoli, per l'incontro con l'autore a scuola</p>
<p><b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale/partecipata</li> <li><input type="checkbox"/> Lim</li> <li><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro (cooperative learning, peer to peer)</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Role playing</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Debate</li> <li><input type="checkbox"/> Processi individualizzati</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratorio di lettura e scrittura, evento incontro con l'autore</li> <li><input type="checkbox"/> Letture/video di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Orientamento in uscita</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** Agli alunni è stato chiesto di conoscere:

1. I contenuti proposti per poterli rielaborare in forma corretta e collegarli in modo appropriato;
2. Le terminologie specifiche per potersi esprimere in modo chiaro, rigoroso e sintetico.

**COMPETENZE:** Agli alunni è stato richiesto di:

1. saper comunicare in modo chiaro ed essenziale, utilizzando il linguaggio matematico e le conoscenze acquisite;
2. saper applicare i contenuti proposti in contesti specifici.

**CAPACITA':** Gli alunni che hanno conseguito gli obiettivi proposti ora sanno:

1. passare dal linguaggio simbolico a quello comune e viceversa;
2. leggere, interpretare e applicare formule;
3. organizzare le conoscenze acquisite;
4. cogliere l'essenziale;
5. rielaborare le conoscenze in forma corretta e collegarle in modo appropriato.

### 1) Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione :

Moduli	Periodo
Le funzioni esponenziali e logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni e loro proprietà	Settembre Ottobre
La topologia della retta. I limiti. Il teorema di unicità del limite (con dim.). Il teorema del confronto (con dim.). Il teorema della permanenza del segno (senza dim.).	Novembre
Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli (con dim.)	Dicembre
Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti.	Gennaio
I teoremi sulle funzioni continue (senza dim.). La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate ( dim. della regola del prodotto e del quoziente). La continuità e la derivabilità (con dim.).	Febbraio
La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. I teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle; il teorema di Lagrange (con dim.). Conseguenze del teorema di Lagrange: le funzioni crescenti e decrescenti (con dim.). Il teorema di Cauchy (senza dim.). Il teorema di De L'Hospital (senza dim.). I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio di funzioni	Marzo
Gli integrali indefiniti (solo definizioni). Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.	Aprile/ Maggio
Gli integrali definiti e le loro applicazioni (solo definizioni). Il teorema della media (con dim.). La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dim.). Il calcolo delle aree e dei volumi.	Maggio

**2)Metodi:** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia è sempre stata in stretto collegamento con gli obiettivi proposti. E' stato determinante guidare una discussione e indirizzarla alla giusta conclusione attraverso le seguenti fasi:

1. individuazione del concetto fisico matematico;
2. risoluzione della questione in casi particolari;
3. generalizzazione dei risultati;
4. verifica delle conclusioni con appropriate applicazioni.

In ogni lezione, pertanto, prima di dare delle definizioni rigorose, sono partito sempre da esempi, utilizzando un metodo intuitivo –dinamico che coinvolgesse gli alunni e li facesse partecipare attivamente al dialogo educativo. Gli alunni sono stati anche indirizzati ad un utile confronto di idee. I contenuti sono stati introdotti in modo da suscitare curiosità, discussioni, proposte e verifiche; è stato richiesto agli alunni non solo di eseguire calcoli e risolvere esercizi, quesiti e problemi, ma anche di relazionare sugli argomenti svolti al fine di far chiarire loro le idee e di mettere in luce eventuali connessioni esistenti tra essi. Quando, durante il corso dell'anno, mi sono accorta che uno o più argomenti non erano stati ben capiti o assimilati dal gruppo classe, ho dedicato uno spazio alla revisione di essi analizzandoli più a fondo e stimolandone l'apprendimento mediante esercitazioni scritte e interventi orali.

**2) Mezzi:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature):

Sono stati adoperati i libri di testo e talvolta altri libri per approfondire e ampliare i contenuti. Sia per favorire che per verificare l'apprendimento sono stati largamente usati lavagna e gesso; talvolta si è fatto uso di audiovisivi.

**4) Spazi:** Aula

**5) Criteri e strumenti di valutazione adottati:** (Prove scritte, verifiche orali):

Da un sereno dialogo, instaurato quotidianamente in classe, sono scaturiti elementi preziosi per la valutazione di ogni alunno; inoltre, la continua verifica ha costituito uno stimolo costante ad apprendere. Le verifiche sia quelle scritte che quelle orali sono state valutate secondo la tabella allegata, tenendo conto del grado di raggiungimento degli obiettivi. Per esprimere un giudizio di merito a fine quadrimestre si è tenuto conto:

1. della partecipazione al dialogo educativo;
2. dell'impegno profuso;
3. dell'uso corretto del linguaggio scientifico e delle capacità espressive e comunicative;
4. delle conoscenze, capacità e competenze acquisite, verificate attraverso le prove.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: FISICA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<p><b>Individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero scientifico e il pensiero filosofico; individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune; usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica</b></p> <p><b>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></li> <li>• <b>Acquisire competenze digitali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</b></li> <li>• <b>Aver raggiunto una conoscenza sicura delle leggi fondamentali della fisica</b></li> <li>• <b>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</b></li> </ul>	<p><b>Analizzare semplici circuiti elettrici con alimentatori, carichi ohmici, interruttori, collegamenti in serie e parallelo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spiegare il funzionamento del condensatore.</b></li> <li>• <b>Applicare le leggi di Kirchhoff.</b></li> <li>• <b>Confrontare le caratteristiche di campi elettrici e magnetici.</b></li> <li>• <b>Affrontare problemi che mettono in evidenza fenomeni di induzione elettromagnetica.</b></li> <li>• <b>Applicare il concetto di flusso dei campi elettrici e magnetici per la soluzione di semplici problemi.</b></li> <li>• <b>Descrivere il moto di cariche elettriche in presenza di campi elettrici e magnetici e la sua applicazione in alcuni dispositivi.</b></li> <li>• <b>Analizzare alcuni fenomeni di relatività ristretta</b></li> </ul>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Liceo Scienze Appl.</p> <p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù di Nazareth e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di</p>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <p>• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi</p>	<p>ETICA LAICA E RELIGIOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondamenti della morale</li> <li>• tica e morale</li> <li>• a coscienza</li> <li>• e fonti della morale</li> <li>• eligioni ed Etica</li> </ul> <p>IL VALORE E LA NORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• he cosa sono i valori</li> <li>• alori universali</li> <li>• luralismo e gerarchia di valori</li> </ul> <p>LA LEGGE MORALE NATURALE</p> <p>I DIRITTI UMANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reve storia dei diritti umani</li> <li>• reve storia dei diritti umani</li> <li>• a dichiarazione universale dei Diritti umani</li> <li>• ai bisogni ai diritti</li> <li>• a dignità umana</li> </ul> <p>LA COSTITUZIONE E LE SUE NORMATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a legge come insieme di valori</li> <li>• e leggi dello Stato e le leggi canoniche</li> </ul>	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Partendo da testimonianze reali, si è passati all'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione. Il testo in adozione, "Parliamo di religione", è servito da struttura di base del percorso formativo. Inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità.</p> <p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p> <p>Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione;</li> <li>2. Interesse;</li> </ol>

<p>giustizia e di pace.</p>		<p>legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e a modalità di accesso al sapere; distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e libertà personali e le libertà sociali</li> </ul> <p><b>IL DONO DÌ SE' ALL'ALTRO:</b> sessualità, matrimonio, famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla vocazione all'amore alla sessualità</li> <li>• a famiglia ieri e oggi</li> <li>• Unioni di fatto</li> <li>• I matrimonio nella Costituzione</li> </ul> <p><b>VIAGGIO NELLA BIOETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rigini della bioetica contemporanea</li> <li>• iverse prospettive bioetiche a confronto</li> <li>• e manipolazioni genetiche e gli OGM</li> <li>• a clonazione</li> <li>• La fecondazione assistita</li> <li>• L'interruzione volontaria della gravidanza</li> <li>• La morte e l'eutanasia</li> </ul> <p>La Chiesa e i totalitarismi del novecento. Il Concilio Vaticano II e il papato moderno.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Parità di genere e famiglia.</p>	<p>3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;</p> <p>5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;</p> <p>6. Capacità di rielaborazione personale.</p> <p>La griglia di valutazione quadrimestrale prevede i seguenti giudizi sintetici: Insufficiente-Sufficiente-Discreto-Molto-Moltissimo-Eccellente.</p>
-----------------------------	--	--	--	--

## PRORAMMAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b>PECUP</b></p>	<p>I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.</p> <p>Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo studio delle discipline;</li> <li>• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;</li> <li>• la pratica dell'argomentazione e del confronto;</li> <li>• la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;</li> <li>• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul> <p>Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi scientifici e le modificazioni fisiologiche del movimento per l'acquisizione dei corretti stili di vita "La Salute", le dipendenze; Il doping</li> <li>• Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza del rispetto per sé stessi e per gli altri</li> <li>• Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole</li> <li>• Conoscere il valore del confronto e della competizione</li> <li>• Lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</li> <li>• Conoscere Elementi di primo Soccorso; Sicurezza e prevenzione</li> <li>• Cittadinanza e legalità</li> <li>• Cittadinanza e salute</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della propria autostima, favorire l'acquisizione del senso di responsabilità.</li> <li>• Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</li> </ul>



### ALLEGATO 3: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

#### ALL. C - Anno scolastico 2023-2024 – Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

VOTO	INDICATORE
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza assidua e puntuale (computo quadrimestrale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. massimo 5 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>b. massimo 5 assenze)</li> </ol> </li> <li>2. <b>Rispetto degli impegni scolastici</b> (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, nessun ritardo superiore ai 3 giorni nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</li> <li>3. <b>Partecipazione attiva al dialogo educativo e piena acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Rapporti costruttivi e collaborativi con i compagni ed i docenti</b></li> <li>5. <b>Rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza assidua (computo quadrimestrale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. massimo 6 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>b. massimo 6 assenze)</li> </ol> </li> <li>2. <b>Occasionali ritardi nel rispetto delle scadenze</b> (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, occasionale ritardo nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</li> <li>3. <b>Buona partecipazione al dialogo educativo e buona acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Rapporti corretti e collaborativi con i compagni ed i docenti</b></li> <li>5. <b>Rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza regolare (computo quadrimestrale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. massimo 7 ritardi/uscite anticipate nelle ore di <u>didattica in presenza</u>;</li> <li>b. massimo 7 assenze)</li> </ol> </li> <li>2. <b>Parziale osservanza delle norme scolastiche</b> (non più di 3 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico, regolare partecipazione alle verifiche e nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li>3. <b>Sufficiente partecipazione al dialogo educativo e sufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Rapporti corretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li>5. <b>Non oltre n. 1 ammonimento scritto per il mancato rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza discontinua (computo quadrimestrale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. massimo 8 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>b. massimo 8 assenze)</li> </ol> </li> <li>2. <b>Scarsa osservanza delle norme scolastiche</b> (irregolare partecipazione alle verifiche, non più di 6 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li>3. <b>Partecipazione discontinua al dialogo educativo e parziale acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Rapporti non sempre corretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li>5. <b>Due ammonimenti scritti dal Dirigente o dai docenti</b></li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza discontinua (computo quadrimestrale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. massimo 9 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>b. massimo 9 assenze)</li> </ol> </li> <li>2. <b>Disinteresse per le norme scolastiche</b> (irregolare partecipazione alle verifiche, ritardo superiore ad una settimana nella giustificazione delle assenze e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li>3. <b>Partecipazione scarsa al dialogo educativo e insufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Rapporti scorretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li>5. <b>Gravi e ripetute sanzioni disciplinari (tre o più) irrogate dall'organo di disciplina e/o allontanamento dalle lezioni</b></li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Frequenza episodica e ripetute assenze ingiustificate</b></li> <li>2. <b>Partecipazione molto scarsa al dialogo educativo</b></li> <li>3. <b>Scarsa capacità di auto controllo e scarsa acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li>4. <b>Funzione negativa nel gruppo classe</b></li> <li>5. <b>Gravi e ripetute sanzioni disciplinari scritte e iterato allontanamento dalle lezioni</b></li> </ol>

N. B.: Per l'attribuzione del voto corrispondente è necessaria la presenza di almeno quattro indicatori.

#### RITARDI/USCITE ANTICIPATE

I ritardi/uscite anticipate saranno conteggiati ad eccezione dei seguenti casi:

- ✓ certificazioni rilasciate da enti pubblici (Ospedali, ASL) o dal "medico di famiglia";
- ✓ comprovate problematiche di connessione alla rete;
- ✓ attestati di ritardo/sciopero rilasciati dalle Ferrovie dello Stato, dalla Circumvesuviana o da altri Enti di trasporto pubblico.

#### ASSENZE

- Le assenze per motivi di salute, certificate dal medico di base, medico specialista o da struttura sanitaria pubblica, non saranno conteggiate.

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....  
I Commissari

.....  
.....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 6 5

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	<b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	8
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	7 6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	3
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	2 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> <b>(Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	___/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....  
.....  
.....

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	<b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia</b> , con eventuali titolo e parafrasi <b>adeguati</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti	2
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6	
Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>___ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

Esame di Stato 2023 - 2024

Griglia di valutazione seconda prova scritta

Commissione .....

Candidato ..... voto.....

Criteri di valutazione	Problemi Valore max attribuibile 10/20		Quesiti Valore massimo attribuibile 10/20= 2,5×4								TOTALE	Range di valori per ogni indicatore, per il problema (P) e per ciascun quesito (Q)	
	P1	P2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8		P	Q
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli.  Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.												0-2,5	0-0,6
<b>Individuare</b> Scoprire le strategie e gli strumenti più idonei per la risoluzione dei problemi e dei quesiti proposti												0-2,5	0-0,6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.												0-2,5	0-0,6
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.												0-2,5	0-0,7
<b>TOTALE</b>													

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

.....



**ALLEGATO 6: Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024).**

Indicatori	Livelli	Griglia di valutazione della prova orale		Punti	Punteggio
		Descrittori			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.		1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato		0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline		3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata		4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti		1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti		3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>					