



LICEO STATALE “ERNESTO PASCAL”

Scientifico - Scienze Umane - Scienze Applicate - Artistico - Linguistico - Coreutico

Codice Meccanografico: NAPS12000L - Codice Fiscale: 82009650639

web: www.liceopascalpompei.edu.it - mail: naps12000l@istruzione.it - pec: naps12000l@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art. 17 comma 1 del [D. Lgs.n. 62/2017](#)
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

N. Protocollo 3883 del 15 maggio 2024

Classe V Sezione A Indirizzo Liceo SCIENZE UMANE

Coordinatore Prof.ssa LEPRE FRANCESCA

Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
COTICELLI CARMELA	FISICA	
D'AMBROSIO MARIA FELICIA	STORIA DELL'ARTE	
DI GIOVANNI MATTEO	MATEMATICA	
GERMANO ANTONIETTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	
LAGUDA MARIA TERESA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
LEPRE FRANCESCA	SCIENZE UMANE	
PANARIELLO FRANCESCA	STORIA	
PANARIELLO FRANCESCA	FILOSOFIA	
PERILLO MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ROCCO MARIA ROSARIA	SCIENZE NATURALI	
SALERNO LUIGI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SALERNO LUIGI	LINGUA E CULTURA LATINA	

INDICE

1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO	PAG. 3
2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE	PAG. 5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 6
4. ATTIVITA' E PROGETTI	PAG. 9
5. ATTIVITA' DI PCTO	PAG.11
6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG.14
7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG.14
8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	PAG.16
9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	PAG.17
10. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI	PAG.18
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e Cultura latina	
Scienze Umane	
Lingua e letteratura inglese	
Scienze Naturali	
Storia	
Filosofia	
Storia dell'Arte	
Matematica	
Religione	
Scienze motorie e sportive	
Fisica	
11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG.18
12. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG.18
13. VALUTAZIONE	PAG.18
14. CREDITI SCOLASTICI	PAG.19
15. ESAME DI STATO 2023-2024	PAG.21
16. LIBRI DI TESTO	PAG.22

ALLEGATO 1: Griglia di valutazione per l'educazione civica

ALLEGATO 2: Programmazioni disciplinari

ALLEGATO 3: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

ALLEGATO 4: Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO

ALLEGATO 5: Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE

ALLEGATO 6: Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024).

1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Ernesto Pascal insiste su un territorio di straordinaria importanza storico-archeologica e religiosa e si propone come interlocutore istituzionale per tutti i soggetti pubblici e privati che operano nell'area.

Questo nella convinzione che la scuola debba richiamare l'attenzione della comunità, di cui è parte integrante, sul patrimonio culturale come valore e risorsa (anche in senso economico), fattore di sviluppo e rilancio.

Né va trascurato, anche per le sue implicazioni economiche, il ruolo della scuola come presidio di legalità e modello virtuoso di organizzazione.

Presentazione dell'Istituto

Il nostro Liceo ha iniziato il suo percorso nel lontano 1965 come sezione staccata del Liceo statale "Silvestri" di Portici, in risposta all'esigenza del territorio cittadino di ospitare almeno un'istituzione scolastica secondaria di secondo grado.

Il Liceo subito raccolse consensi e adesioni e le iscrizioni aumentarono a tal punto da consentire all'Istituto di acquisire l'autonomia già nell'anno scolastico 1972-1973.

Fu in quella circostanza che il Collegio dei docenti decise di intitolare la nuova istituzione all'insigne matematico partenopeo Ernesto Pascal.

Fino al 2013 sono stati attivi il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane.

Dall'anno scolastico 2013-14, l'Istituto si è arricchito di altri due indirizzi:

- Liceo Artistico, con due opzioni (Arti Figurative e Architettura e Ambiente);
- Liceo Coreutico.

Dall'anno scolastico 2014-15 è anche Liceo Linguistico.

Dall'anno scolastico 2017-18 è attivo anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2022-23 è attivo il Liceo Quadriennale sulla transizione ecologica e digitale.

La progettualità dell'Istituto intende valorizzare le risorse culturali e professionali dei docenti orientate alla ricerca e alla sperimentazione didattica, dando attuazione agli obiettivi connessi alle esigenze del territorio mediante la diversificazione dell'offerta formativa e proponendosi quale scuola-polo per i vari indirizzi.

Nel tempo sono stati potenziati, insieme ai percorsi legati alle diverse discipline, modelli didattici e formativi (laboratori, iniziative di istituto e di arricchimento culturale, progetti, stage) mirati a favorire un clima relazionale costruttivo, a stimolare la motivazione nei ragazzi e a sostenere il senso di appartenenza alla scuola come realtà positiva.

Al "Pascal" è stata riconosciuta dall'utenza la capacità di creare negli studenti un alto livello di preparazione nell'affrontare i percorsi universitari, così come dimostrato dai dati del RAV.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La centralità del progetto educativo e culturale del "Pascal" trova la sua legittimazione nella CENTRALITÀ DELL'ALUNNO individuato come PERSONA, CITTADINO e FIGURA PROFESSIONALE.

L'istituto assume come modello di riferimento quello di una scuola che promuova la formazione integrale, ovvero la "licealità", in un avanzamento progressivo di traguardi cognitivi, alla luce di una concezione unitaria del sapere, che compenetri la cultura umanistica e quella scientifica, aperta alle sollecitazioni ineludibili del sociale, del mondo delle tecnologie e delle comunicazioni, su cui innestare curricula differenziati e professionalizzanti.

Tale scuola vuole essere non solo il "luogo" della trasmissione formativa del sapere, ma il laboratorio dove il ragazzo può diventare co-attore e co-gestore del processo di insegnamento-apprendimento, perché tutte le sue potenzialità entrano in gioco e si possono esprimere: oltre lo studio e l'impegno, la creatività, la fantasia, la comunicazione.

2. DESCRIZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE TRADIZIONALE - PECUP

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (D.P.R. N. 89 del 2010, art. 9 comma 1).

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Scienze Umane***	4	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*con informatica al primo biennio

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe constava di 24 studentesse alcune delle quali promosse a giugno del precedente anno scolastico, altre invece ad agosto a seguito del superamento dei debiti formativi. All'inizio del corrente anno l'alunna diversamente abile presente in classe fin dalla prima si è trasferita presso altro istituto scolastico; a partire dallametà del mese di settembre due nuove alunne provenienti da altri istituti si sono unite alla classe per cui il numero divenne di 25 discenti; successivamente una delle due nuove arrivate preferì trasferirsi ad altro istituto per cui il numero attuale da cui è composta la classe è di 24 alunne.

Dal punto di vista cognitivo si evidenzia per la maggior parte delle alunne un livello di conoscenze discreto con la classe che si presenta fondamentalmente omogenea circa il grado di preparazione. Le studentesse appaiono volenterose e ben disposte nei confronti del docente, prestano attenzione alle lezioni in classe e si impegnano nel lavoro a casa.

La classe, circa il profitto, può essere divisa in tre gruppi: qualche studentessa più motivata e preparata ha raggiunto livelli di conoscenze soddisfacenti; un secondo cospicuo gruppo presenta invece un buon livello di conoscenze ; per la maggior parte della classe le conoscenze si attestano su un livello di sufficienza, con qualche studentessa che palesa difficoltà dovute a lacune provenienti dai trascorsi segmenti scolastici, in particolare nella produzione scritta.

Dal punto di vista comportamentale, la condotta risulta corretta e il tono di scolarizzazione accettabile; le alunne mostrano un buon grado di maturità ed equilibrio costituendo un gruppo classe coeso; il loro comportamento è corretto e responsabile, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. L'interazione didattica si può ritenere positiva in quanto la classe ha partecipato con costante interesse alle lezioni.

Le alunne sono state trattate con calore e ciò semplifica il rapporto interpersonale basato sulla fiducia reciproca e sul rispetto personale e collettivo.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNE

N°			PROVENIENZA
1	CALVELLI	ILARIA VINCENZA	INTERNA
2	CASCIELLO	SARA RAFFAELLA	INTERNA
3	CASCONE	ROSALIA	INTERNA
4	CHIAIESE	GIOIA	INTERNA
5	CHIERCHIA	VITTORIA	INTERNA
6	CIRILLO	MADDALENA	INTERNA
7	COCCOLI	ANNAGIULIA	INTERNA
8	COZZOLINO	SABRINA	INTERNA

9	D'AMARO	SARA	INTERNA
10	D'AVINO	BEATRICE	INTERNA
11	DE LUCA	SABRINA	INTERNA
12	DEL SORBO	ARIANNA	INTERNA
13	DONNARUMMA	PREZIOSA	INTERNA
14	ESPOSITO	MARIA PIA	INTERNA
15	GARGIULO	AURORA	INTERNA
16	GRAFITO	ARIANNA	INTERNA
17	GUASTAFIERRO	ANNA	INTERNA
18	LORETO	ALESSIO	INTERNA
19	MALAFRONTI	ROSARIA	INTERNA
20	NACLERIO	ROBERTA	INTERNA
21	NAPPO	ANNAPIA	INTERNA
22	SCUOTTO	ARIANNA	INTERNA
23	SORGENTE	ROSAMIRELLA	INTERNA
24	TUFANO	ROSARIA	INTERNA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
FISICA	COTICELLI	CARMELA
STORIA DELL'ARTE	D'AMBROSIO	MARIA FELICIA
MATEMATICA	DI GIOVANNI	MATTEO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO	ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	LAGUDA	MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	LEPRE	FRANCESCA
STORIA	PANARIELLO	FRANCESCA
FILOSOFIA	PANARIELLO	FRANCESCA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PERILLO	MARIANGELA
SCIENZE NATURALI	ROCCO	MARIA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SALERNO	LUIGI
LINGUA E CULTURA LATINA	SALERNO	LUIGI
Rappresentanti Genitori	NESSUN ELETTO	
Rappresentanti Alunne	DEL SORBO	ARIANNA
	SORGENTE	ROSAMIRELLA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
FISICA	COTICELLI CARMELA	COTICELLI CARMELA	COTICELLI CARMELA
MATEMATICA	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO
STORIA DELL'ARTE	D'AMBROSIO MARIA FELICIA	D'AMBROSIO MARIA FELICIA	D'AMBROSIO MARIA FELICIA
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	PARAGALLO MASSIMO	LAGUDA MARIA TERESA	LAGUDA MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	LEPRE FRANCESCA	LEPRE FRANCESCA	LEPRE FRANCESCA
STORIA	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA
FILOSOFIA	CUOMO VINCENZO	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NISI FILOMENA	NISI FILOMENA	PERILLO MARIANGELA
SCIENZE NATURALI	SARTORI CRISTINA	ROCCO MARIA ROSARIA	ROCCO MARIA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SALERNO LUIGI	SALERNO LUIGI	SALERNO LUIGI
LINGUA E CULTURA LATINA	ESPOSITO MARIA ROSARIA	ESPOSITO MARIA ROSARIA	SALERNO LUIGI

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Le competenze specifiche del liceo delle **Scienze Umane**: - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; - utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane; - operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; - applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; - utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

(Specificare i principali elementi didattici e organizzativi, tempi spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Attività di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono stati previsti e realizzati in itinere, sia sul versante contenutistico che su quello metodologico, secondo i piani di lavoro di tutti i docenti e le necessità formative dai singoli alunni.

Percorsi interdisciplinari

I docenti hanno seguito durante l'anno scolastico le programmazioni presentate e approvate dal CdC all'inizio delle attività didattiche pervenendo a momenti di attività interdisciplinari che si sono concretizzate operativamente, nella trattazione delle seguenti tematiche comuni.

- La città
- Identità molteplici: l'IO molteplice, dal mondo virtuale al mondo reale
- Ordine e disordine
- La questione della felicità

Attività curriculari di arricchimento dell'offerta formativa

L'Orientamento attivo mira a favorire una scelta consapevole da parte degli studenti, a facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università, facendo esperienza pratica e diretta.	ORIENTAMENTO ATTIVO UNISOB	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI ATTIVITA' LABORATORIALI COLLOQUI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CICLE TIME
Acquisire una scelta consapevole da parte degli studenti e facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università.	Orientamento ITC Righi	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Sensibilizzazione ad un uso consapevole di internet e dei social media sviluppando una maggiore saggezza digitale	"Vivere e mai morire sui social"	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Acquisire maggiore consapevolezza rispetto al fenomeno della violenza sulle donne e promozione di una corretta cultura della relazione uomo-donna nella prospettiva di rafforzare il messaggio di una società libera dalla violenza e dagli stereotipi di genere.	Manifestazione "Da donna a donna"	Liceo E. Pascal	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI

Crederne nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente	Incontro con l'autore Paolo Di Paolo autore del saggio: "Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore"	Liceo E. Pascal	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI CON
Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto.	Giornalista de "il mattino" Raffaele Perrotta "giornalismo d'inchiesta e cronaca politica"	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto.	Davide Avolio "l'amore nella letteratura dall'età antica all'età moderna"	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale.	ASL Napoli 3 sud "In-contriamicoci"	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Acquisire maggiore consapevolezza rispetto alla guerra in corso e alle guerre in generale.	"Nessun luogo è davvero lontano" (incontro informativo sul conflitto israelopalestinese)	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Acquisire conoscenze necessarie per elaborare riflessioni su temi quali la legalità e la giustizia	"Mostra SUB TUTELA DEI il giudice Beato Rosario Livatino"	Palazzo Fusco Pompei	Tutta la classe	Percorso guidato (video, immagini e audio rievocativo)
Acquisire maggiore coscienza delle caratteristiche della società odierna	Prof. Cuomo. Disoccupazione, antropologia e società schiumosa (secondo Peter Sloterdijk)	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
Acquisire maggiore consapevolezza rispetto all'assetto geopolitico e storico attuali	Incontro con il Generale Giovanni dott. Albano, per discutere sull'argomento "Storia e geopolitica mediterranea contemporanea".	Liceo "E. Pascal"	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Diffondere la diffusione della cultura della donazione di organi, tessuti e sangue	Convegno "Un donatore moltiplica la vita"	Teatro Di Costanzo -Mattiello Pompei	Tutta la classe	INCONTRO CON ESPERTI
--	---	--------------------------------------	-----------------	----------------------

5. ATTIVITÀ DI PCTO [Allegare le singole schede progettuali]

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curriculum scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l'autonomia scolastica e qualificano l'offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Il progetto d'Istituto comprende:
 - interventi di formazione in aula in preparazione all'esperienza;
 - stage in enti/aziende durante l'anno scolastico;
 - lezioni con esperti esterni del mondo del lavoro.

Di seguito si riporta prima una tabella dove vengono elencati i progetti di PCTO del triennio e successivamente la descrizione di ognuno di essi.

A.S.	Nome Progetto	Ente Formatore/Formatori	n° alunni	n° ore
2021/22	"Planet 4 all" tutela dell'ambiente	CESVI Fondazione	24	30
2022/23	"Homo edens" il cibo come elemento identitario tra cultura, storia e società	Dipartimento studi umanistici UNISA	24	30
2023/24	"DA SCUOLA A SCUOLA "	I Circolo didattico di Pompei	24	46
			Totale ore	106

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO III anno 2021 2022	"Planet 4 all" tutela dell'ambiente
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	CESVI Fondazione
n. ore	30
Partecipanti	24

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Le unità formative sono state centrate sui temi dell'Agenda 2030 e degli Obiettivi di sviluppo sostenibile, con un'attenzione particolare agli SDGs 2, 11, 12, 13 e 15. Al termine della fase di e-learning è stata effettuata una fase di Project Work che è consistita in un'indagine intergenerazionale da condurre in famiglia e nell'elaborazione di un report che mostri uno spaccato dei mutamenti avvenuti, nel corso del tempo, nei territori d'origine delle persone intervistate e ne analizzi cause e motivazioni
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	"Planet 4 all" è un percorso digitale che coniuga formazione in e-learning, funzionale ad acquisire le conoscenze teoriche nell'ambito della sostenibilità, e sviluppo di competenze professionali spendibili nel mondo del lavoro.
PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	Alla fine del percorso le allieve hanno aumentato la consapevolezza e la conoscenza critica del cambiamento climatico come minaccia globale per il raggiungimento degli Obiettivi di sviluppo sostenibili e attivarli come agenti di cambiamento traducendoli in azioni concrete per comunità più sostenibili.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO IV anno 2022 2023	"Homo edens" il cibo come elemento identitario tra cultura, storia e società
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Dipartimento degli studi umanistici - UNISA
n. ore	30
Partecipanti	24
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Il percorso ha previsto, attraverso strategie didattiche, basate sul cooperative learning, secondo un percorso trasversale diviso in due moduli: Modulo A (Letteratura, lingua, cultura e società); Modulo B (Territorio, storia, società). Il percorso complessivamente ha previsto la realizzazione di 10 moduli che si sono svolti con l'ausilio di materiale multimediale a cui si sono accompagnate le attività degli studenti e un incontro finale di presentazione del prodotto realizzato. Le attività sono state ospitate dalla piattaforma di Ateneo Moodle4TALENTI.
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	I moduli svolti hanno indagato sul rapporto tra il cibo e il contesto storico-geografico locale sollecitando l'interesse degli studenti per il loro territorio, maturando anche competenze di cittadinanza attiva essenziali per la loro crescita e per la loro formazione
PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	L'obiettivo raggiunto e percepito dalle alunne è stato quello di arrivare a un prodotto che ha associato, attraverso indagini sull'esperienza individuale e collettiva, la storia e geografia del territorio con gli usi alimentari, la cultura popolare, le parole del cibo e della cucina, la letteratura.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL	"DA SCUOLA A SCUOLA "
---------------------------------	-----------------------

PERCORSO V anno 2023 2024	
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	I Circolo didattico di Pompei
n. ore	46
Partecipanti	24
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<p>Il progetto nasce dai bisogni degli alunni della quinta classe del liceo delle scienze umane che hanno consapevolezza delle finalità relative al loro corso di studi per un facile inserimento nel mondo del lavoro con particolare competenza nei servizi alla persona: ad esempio come “operatori pedagogici” dell’infanzia. Il percorso ha previsto l’esperienza presso il Primo circolo didattico di Pompei quale riferimento significativo al processo pedagogico educativo. Il progetto è stato svolto con l’intervento di esperti della suddetta scuola e lo svolgimento di brevi esperienze di attività educativa e di animazione all’interno di alcune classi.</p> <p>In questo modo le alunne hanno avuto l’opportunità di approcciarsi al mondo dei piccoli, vedere come si susseguono i vari momenti scolastici, l’approccio educativo e quindi sviluppare le proprie attitudini.</p> <p>Il percorso è stato arricchito da lezioni frontali sull’inclusività, sulle leggi che tutelano la disabilità e sulle linee guida per l’orientamento.</p> <p>Inoltre, all’interno del progetto sono state svolte interessanti ore di orientamento attivo.</p>
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.</p> <p>Favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.</p> <p>Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	<p>Le allieve al termine del percorso hanno compreso l’enorme valore nel coniugare la teoria con la pratica. Si sono molto divertite a stare a contatto con i bambini, cimentare la loro pazienza e tuttavia essere più mature e responsabili. Hanno appreso gli strumenti e acquisito le giuste capacità per svolgere l’importante e impegnativo ruolo del maestro. Hanno compreso che l’insegnamento alle scuole elementari è uno dei lavori più difficili, in quanto se non si ha una vocazione, una voglia sovrumana e l’amore per quello che si fa, è un lavoro che risulta facilmente impossibile. All’inizio vi era un velo di scetticismo su quest’esperienza, si pensava che fosse una cosa pesante e noiosa, ma dalla seconda lezione in poi è stato tutto in discesa. È stata una delle esperienze più belle della loro vita, si sono divertite tantissimo con i bambini. Molti bambini si sono affezionate a loro, li hanno aiutati a fare i compiti, a colorare, finanche ad interrogarli. È stata un’esperienza da fare anche solo per capire se si hanno le giuste attitudini per questo lavoro, ma sicuramente è stato un percorso con un feedback eccezionale.</p>

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa

DATE	ARGOMENTI	CLASSI	RELATORI
06.02.2024	Mostra SUB TUTELA DEI il giudice "Beato Rosario Livatino" Percorso guidato(video,immagini e audio rievocativo)	Tutte le classi	Gli alunni del liceo
12.03.2024	"Pagine della legalità" Momento di riflessione sul testo "Il Grifone" di Nicole Gratteri	Tutte le classi	Dott. Nicola Gratteri

7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Quadri orari

Tenuto conto del D.M. n.35 del 22/06/2020, della Legge 92/2019 e delle Linee guida che vi fanno riferimento, che stabiliscono il principio della *trasversalità* dell' insegnamento di Educazione civica e definiscono il suo monte ore minimo annuale, il quadro orario che segue è stato elaborato sottraendo ad ogni disciplina un impegno annuale di circa il 4% del monte ore curriculare.

QUADRO ORARIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA					
LICEO SCIENZE UMANE					
MATERIE	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o
Italiano	6	6	5	5	5
Latino	3	3	2	2	2
Geo-storia	3	3			
Storia			4	4	4
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	6	6	5	5	5
Diritto Economia	3	3			
Lingua straniera	3	3	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	2	2	2	2	2
	33	33	33	33	33

Nuclei tematici

I nuclei tematici affrontati sono:

- *La Costituzione italiana e i valori della democrazia, L'educazione alla complessità, La cittadinanza digitale* (area umanistica).
- *Cittadinanza digitale e tutela alla salute e all'ambiente* (area scientifica).
- *Tutela e valorizzazione del "patrimonio"* (area della competenza alfabetica funzionale).

Modalità di valutazione e attribuzione del voto

Considerato che tutti i docenti componenti del Consiglio di classe sono per norma contitolari dell'insegnamento, il voto viene attribuito secondo la seguente modalità:

- ogni docente contribuisce alla "proposta di voto" inserendo le valutazioni di ciascun alunno all'interno del registro elettronico per la specifica materia "Educazione civica" di cui è assegnatario;
- il coordinatore di classe formula, in sede di scrutinio intermedio e finale, la proposta di valutazione per ciascun alunno dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del CdC (elementi desumibili dal registro elettronico).

Considerato, inoltre, che la valutazione "deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" (Linee guida), l'attribuzione del voto si avvale della griglia di valutazione allegata al presente documento. (Allegato 1)

8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Iniziativa di Orientamento in uscita (06 febbraio 2024)	Università Federico II Napoli	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (20 febbraio 2024)	Università Federico II Napoli	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (22 febbraio 2024)	Università Federico II Napoli	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (27 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (28 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (29 febbraio 2024)	UNISA - SALERNO	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (14 MARZO 2024)	UNINA - NAPOLI	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (14 MARZO 2024)	OPEN DAY FARMACIA - NAPOLI	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente

9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nel corso dell'anno in considerazione della condizione di partenza della classe e dei livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni. Si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio inter-disciplinare.

Il nostro istituto ha attivato metodologie e strategie didattiche in modo da poter garantire un'offerta formativa personalizzabile, per sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi, per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, e per preparare gli studenti ad integrarsi nella società una volta finiti gli studi.

Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, le metodologie e le strategie utilizzate per il conseguimento delle competenze sono state rapportate al livello medio della classe e ai ritmi di apprendimento degli allievi al fine di promuovere il coinvolgimento di tutti i discenti. Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto per avviare il processo di superamento delle difficoltà che si sono presentate nella vita scolastica. Nello svolgimento delle attività didattiche la classe ha ricevuto una costante informazione su finalità e obiettivi perseguiti, su metodologie, criteri e griglie di valutazione adottati. Si è costantemente proposta una riflessione comune sui risultati, sui punti di forza e di debolezza delle prestazioni dell'intero gruppo classe e dei singoli alunni.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

- Le strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto del livello medio della classe relativamente ai ritmi di apprendimento, ai livelli cognitivi e alle competenze di partenza degli allievi. In particolare: è stata privilegiata la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- Sono stati promossi momenti di dibattito, di confronto, di analisi, di dialogo al fine di ottenere un coinvolgimento personale e attivo degli studenti;
- Si è dato spazio al dialogo, considerato un mezzo per la soluzione e il superamento delle incertezze o di dubbi sorti durante la vita scolastica;
- Sono stati incoraggiati i progressi per favorire processi di autostima.

Il consiglio di classe ha lavorato in sinergia per uno scambio di informazioni ed esperienze volte a rimuovere ostacoli e a differenziare la proposta didattica, una volta individuate difficoltà ed evidenziate problematiche all'interno della classe.

Strumenti e sussidi

A partire dalla presentazione degli argomenti, sono state proposte lezioni frontali, lavori di gruppo e di ricerca, discussioni guidate, esercitazioni, lettura e analisi dei testi, produzione di schemi, grafici, attività di problem solving.

Sono stati utilizzati manuali, libri di testo, fotocopie, materiale prodotto dai docenti, lavagna tradizionale, LIM, antologie e materiale audiovisivo disponibile anche in rete.

Gli strumenti di comunicazione utilizzati sono stati Argo, Classroom e Meet.

10. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE

(Allegato 2)

11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Articolo 10 Comma 1 lettera C dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

In riferimento all'accertamento delle competenze linguistico-comunicative veicolate con la metodologia CLIL il consiglio di classe nella seduta del 9/02/2023 ha deliberato di non poter attuare tale percorso, per l'assenza di insegnanti con adeguate competenze linguistiche in una disciplina non linguistica.

12. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe non sono presenti alunni d. a..

13. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2, recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 dispone: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Allo scopo sono stati impiegati gli strumenti approvati dai Dipartimenti disciplinari.

In allegato (Allegato 3) si riporta la GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA approvata nel Collegio dei Docenti del 20 dicembre 2023 per l'anno scolastico 2023-2024.

14. CREDITI SCOLASTICI

Nel rispetto della normativa vigente e delle delibere del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Per una media M dei voti fino a X,49 si attribuisce il valore minimo della fascia; se la media M dei voti è uguale o superiore a X,50 si attribuisce il massimo punteggio previsto per la fascia, a condizione di una valutazione della condotta uguale o superiore a 8 (otto).

Per la fascia $9 < M \leq 10$ attribuzione del massimo del punteggio se M è pari o superiore a 9,17.

La delibera di assegnazione dei crediti per l'anno scolastico 2023/2024 è stata approvata nel Collegio dei docenti del 13 maggio 2024.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024 per l'a.s. 2023/24, il credito scolastico che verrà assegnato in sede di scrutinio finale per la classe quinta, sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella A - D.Lgs. 62/2017

PROSPETTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO e QUARTO ANNO

n.	Alunno Cognome e Nome	Crediti 3° Anno	Crediti 4° Anno
1	CALVELLI ILARIA VINCENZA	10	11
2	CASCIELLOSARA RAFFAELLA	10	11
3	CASCONE ROSALIA	8	10
4	CHIAIESE GIOIA	10	11
5	CHIERCHIA VITTORIA	10	11
6	CIRILLO MADDALENA	10	11
7	COCCOLI ANNAGIULIA	9	10
8	COZZOLINO SABRINA	10	11
9	D'AMARO SARA	11	12
10	D'AVINO BEATRICE	11	12
11	DE LUCA SABRINA	9	10
12	DEL SORBO ARIANNA	8	10
13	DONNARUMMA PREZIOSA	10	11
14	ESPOSITO MARIA PIA	9	10
15	GARGIULO AURORA	10	11
16	GRAFITO ARIANNA	8	10
17	GUASTAFIERRO ANNA	11	12
18	LORETO ALESSIA	8	9
19	MALAFRONTA ROSARIA	8	9
20	NACLERIO ROBERTA	8	9

21	NAPPO ANNAPIA	9	10
22	SCUOTTO ARIANNA	10	12
23	SORGENTE ROSAMIRELLA	10	12
24	TUFANO ROSARIA	10	11

15. ESAME DI STATO 2023-2024

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti quanto previsto dall'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, come disciplinato dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024.

L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

- prima prova scritta nazionale di italiano;
- seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (come stabilito dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024);
- un colloquio.

Per quanto attiene il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) col quale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**, il consiglio di classe ha predisposto una serie di argomenti per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato analizzerà, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Nella conduzione del colloquio la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

PROSPETTO TEMI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO

TEMI
La città
Identità molteplici: l'IO molteplice, dal mondo virtuale al mondo reale
Ordine e disordine
La questione della felicità

Le valutazioni delle due prove scritte e del colloquio sarà effettuata sulla base delle griglie allegate al presente documento. (Allegati 4-5-6)

- Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano (approvata nella riunione del Dipartimento di Italiano del 10/04/2024):
 - Tipologia A: Analisi Testuale
 - Tipologia B: Testo Argomentativo
 - Tipologia C: Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE (approvata nella riunione del Dipartimento DEL 07/09/2023)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024)

16. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Capaci di sognare -con nulla osta cei-Maglioli Piero -Editore SEI
ITALIANO	Imparare dai classici a progettare il futuro edizione bianca 3B e 3C- Guido Baldi- Paravia
STORIA	Civilta' di memoria - volume 3 - il novecento e oggi - Prospero Adriano - Einaudi scuola
LATINO	Roma senza tempo- volume unico - letteratura e cultura latina- Giovanna Garbarino- Paravia
FILOSOFIA	Il gusto del pensare 3, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei – Autor: Maurizio Ferraris – Editore: Paravia
INGLESE	Performer Heritagblu from the origins to the present age M. Spiazzi e M.Tavella - Zanichelli
SCIENZE UMANE	Dialoghi nelle Scienze Umane 3–Autore: Bruni, Ligi, Maga - Editore: Giunti
SCIENZE UMANE (pedagogia)	Pedagogia. Percorsi e parole – vol. per il quinto anno (LDM) dal novecento al confronto contemporaneo – Autore: Paola Giaconia, Angelo Scalisi – Editore: Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica - Autore: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Editore: Zanichelli
MATEMATICA	Matematica. Azzurro, con Tutor matematica (Vol.5), Terza edizione – Autore: Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone – Editore: Zanichelli
FISICA	Fisica e' - l'evoluzione delle idee - per il quinto anno - volume per il quinto anno - Fabbri Sergio – Editore SEI
STORIA DELL'ARTE	Dentro l'arte-edizione rossa Vol.3 dal neoclassicismo ad oggi. - Irene Baldriga -Editore: Electa scuola
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Educare al movimento slim-vol. allen.salute e ben.slim+eb+ vol.sport in pdf - Lovecchio – Editore Marietti scuola

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15.05.2024

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.^{SSA} Filomena Zamboli

ALLEGATO 1: Griglia di valutazione per l'educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024			
LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	VOTO
INIZIALE	Costituzione e valori democratici	L'alunno non ha ben chiaro le differenze tra regola, norma, legge e rappresentanza democratica	4-5
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Non riesce autonomamente ad argomentare e discutere sui problemi complessi della società	
	Cittadinanza digitale	Usa i media e la rete con scarsa attenzione o non ne conosce le potenziali pericolosità	
	Salute e ambiente	Non è a conoscenza di norme atte alla tutela dell'ambiente e della salute personale e altrui. Non gli è abbastanza chiara l'eco-sostenibilità	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Non è consapevole che c'è bisogno di tutela e valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale, dei beni pubblici e privati	
BASE	Costituzione e valori democratici	Conosce in modo essenziale le regole e i principi che regolano la vita del Cittadino	6
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Opportunamente guidato dal docente riesce a organizzare le idee sulle complessità della vita sociale	
	Cittadinanza digitale	Ha una sufficiente consapevolezza dei rischi dell'uso del web e utilizza, opportunamente guidato, i software	
	Salute e ambiente	Ha conoscenze di base sulle regole a tutela della salute e dell'ambiente	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	E' consapevole che esiste un patrimonio culturale da tutelare	
INTERMEDIO	Costituzione e valori democratici	Mette in atto in modo autonomo le conoscenze sui valori democratici	7-8
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	Riesce a collegare i vari temi trattati sui testi con esperienze vissute con l'ausilio del docente e ad argomentare discretamente	
	Cittadinanza digitale	E' consapevole dei rischi del web e con l'aiuto del docente riesce a navigare e ad utilizzare i vari software	
	Salute e ambiente	Ha ben presente i rischi sulla salute e l'ambiente. Ha sviluppato il senso di pericolo per se e per gli altri	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Rispetta discretamente il patrimonio culturale privato e pubblico	
AVANZATO	Costituzione e valori democratici	Conosce e mette in atto autonomamente le regole e le norme della democrazia	9-10
	Complessità dei problemi (esistenziali, morali, politici, socio-economici, culturali e scientifici)	In autonomia collega tra loro le conoscenze e ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza	
	Cittadinanza digitale	Usa gli strumenti digitali in modo consapevole e responsabile e sa usare in modo autonomo tutti i software disponibili. Naviga e riesce a montare video/presentazioni in modo esperto	
	Salute e ambiente	Conosce ed utilizza in modo appropriato le procedure di sicurezza per la salute e l'ambiente per se stesso e gli altri	
	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Autonomamente riesce a suggerire strategie per la tutela del patrimonio cultura	

Allegato 2: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti in diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica.</p> <p>Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo.</p> <p>Riconoscere e confrontare generi letterari e autori.</p>	<p>Caratteri del Romanticismo: LEOPARDI</p> <p>L'età postunitaria: Verga e i romanzi dei vinti</p> <p>Decadentismo.</p> <p>Pascoli, D'Annunzio Svevo, Pirandello</p> <p>La letteratura tra le due guerre: Ungaretti</p>	<p>Si prevede di valutare: competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) secondo il criterio di indagine internazionale OCSE-PISA e l'INVALSI; riassunto, analisi testuale (comprensione; analisi: morfosintattica, stilistica, lessicale, retorica; interpretazione comprensiva ed approfondimento); relazione; produzione di un testo argomentativo.</p> <p>Le prove strutturate, semistrutturate, di analisi ed altre, sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze (secondo le indicazioni ministeriali) nonché correttori e valutatori. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione.</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica. Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo. Riconoscere e confrontare diversi generi letterari e autori diversi. Effettuare l'analisi previsionale ai fini della traduzione dei testi d'autore.</p>	<p>Dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Seneca; Petronio Giovenale, Plinio e Quintiliano.</p>	<p>Le prove scritte, per ciò che attiene al Liceo delle Scienze Umane saranno esclusivamente semistrutturate, in considerazione del poco tempo a disposizione e della impossibilità -allo stato attuale - di realizzarle in presenza. Esse vertono sull'analisi dei testi e sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione. Le prove scritte saranno due per quadrimestre così come le verifiche orali le quali, a discrezione del docente, possono essere sostituite con testi scritti.</p>

riproporlo in lingua italiana.				
--------------------------------	--	--	--	--

SCIENZE UMANE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>L'insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare delle scienze umane pone lo studente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni; • individuare le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura moderna e contemporanea e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà occidentale; • conoscere le dinamiche proprie della realtà sociale attuale, con particolare attenzione ai nuovi fenomeni educativi e ai processi formali e non, al mondo del lavoro, ai fenomeni antropologici, interculturali e di massa, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; • organizzare, collegare ed esprimere valutazioni su idee, fatti e 	<p>Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali, hanno riguardato i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La democrazia e il discorso di Calamandrei ai giovani; • La libertà e l'attualità: Gaber e il suo impegno politico attraverso la musica; • L'educazione come formazione del valore etico-politico: Herbart, Dewey, Montessori, Gentile; • La Costituzione italiana e l'istruzione 	<p>COMPETENZE ACQUISITE Gli studenti, a conclusione del percorso di studi delle scienze umane, hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • sanno confrontare teorie e strumenti necessari 	<p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di potere: che cos'è il potere; il potere e le classi sociali; le forme di organizzazione politica. • L'esperienza del credere: il concetto di religione; il concetto di sacro; le grandi religioni. • Pensare alla contemporaneità: l'antropologia di fronte alla complessità; la globalizzazione; Stato, violenza e guerre; le migrazioni <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come funziona la società: società, socializzazione e relazioni sociali; strutture, norme e ruoli sociali; scuola, religione e famiglia. • Fare ricerca sociale: i paradigmi della ricerca sociale modello neopositivista e fenomenologico. • La globalizzazione dal punto di vista sociologico: ibridazione e glocalizzazione. <p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola inclusiva: La scuola su misura: le sorelle Agazzi e Maria Montessori • La pedagogia 	<p>Il programma è stato strutturato in nuclei tematici flessibili aventi lo scopo di avviare gli alunni alla conoscenza delle principali tematiche psicologiche, pedagogiche, antropologiche e sociologiche e, di renderli consapevoli della loro complessità. Sono state proposte lezioni frontali, sintesi teoriche, presentazioni di argomenti in Power Point, letture di brani per creare occasioni di dialogo e confronto; l'analisi testuale ha dato agli allievi la possibilità di comprendere e rielaborare i nuclei concettuali del brano presentato e acquisire così una terminologia appropriata. Per chiarire i concetti delle varie tematiche affrontate, sono state utilizzate la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lettura di testi specifici e di riviste specializzate. Il libro di testo è stato il mezzo principale affiancato dalla somministrazione di tabelle, illustrazioni, schede riassuntive, letture di approfondimento e, ove necessario, strategie di recupero. I</p>

<p>argomentazioni cercando soluzioni adeguate a situazioni nuove; individuare ed analizzare i nessi tra gli argomenti di studio e i problemi significativi della realtà contemporanea, anche locale, considerati nella loro complessità; analizzare testi di diversa tipologia, compiendo su di essi una serie di operazioni (comprendere termini, enucleare idee centrali, distinguere tesi, riassumere percorsi argomentativi, contestualizzare storicamente) ; essere in grado di cogliere gli aspetti pluridisciplinari e interdisciplinari delle scienze umane; sviluppare un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; formulare ipotesi operative di intervento sul campo rispetto ai problemi posti dal proprio ambiente; essere in grado di comprendere gli effetti della globalizzazione sulla società: la crisi del sociale e la solitudine</p>		<p>per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>speciale: Decroly, Claparède, Ferrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica inclusiva e integrazione • Le politiche educative: Le teorie del primo novecento: Gentile in Italia, Dewey in America • La prospettiva psicopedagogica: Piaget, Bruner, Gardner • Educazione ai diritti umani: diritti dei bambini, Don Milani • La pedagogia maieutica di Danilo Dolci • La riforma del pensiero: Edgard Morin • Complessità, educazione e multiculturalità • I media, le tecnologie e l'educazione 	<p>colloqui individuali o di gruppo hanno permesso ai discenti di affinare le capacità espositive e all'insegnante di verificare la loro preparazione di base, il grado di apprendimento, la comprensione degli argomenti</p>
---	--	--	---	---

esistenziale e personale del cittadino globale.				
---	--	--	--	--

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero; per conoscere se stessi;</p> <p>Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli; Saper gestire relazioni personali ed emotive;</p> <p>COMPETENZE PER GESTIRE LE SITUAZIONI</p> <p>Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo; Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate per farlo;</p> <p>Saper valorizzare il successo e gestire le delusioni;</p> <p>Sviluppare la capacità di prendere iniziative;</p> <p>Saper valutare il rischio e l'incertezza.</p> <p>Saper analizzare,</p>	<p>Sviluppo storico-sociale- letterario del Romanticismo, Età Vittoriana.</p> <p>In particolare:</p> <p>The Age of Revolution:</p> <p>The Industrial Revolution, The American Revolution, The French Revolution.</p> <p>The Romantic Period:</p> <p>History, Society, Culture</p> <p>Features of Romanticism</p> <p>Literature in the Romantic Age.</p> <p>W. Wordsworth: life and works. " The Lyrical Ballads"</p> <p>'I wondered lonely as a cloud'</p> <p>J.Austen: life and works" Pride and Prejudice</p> <p>The Victorian Age</p> <p>C.Dickens: life and works</p> <p>" Oliver Twist"</p> <p>" Hard Times"</p> <p>Strutture grammaticali: if clauses, reported speech, cusative verbs, inversion.</p> <p>J.Stevenson: Life and works</p>	<p>L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.</p> <p>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.</p> <p>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.</p> <p>La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.</p>

		<p>sintetizzare ed applicare le informazioni; Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.</p>	<p>“ Dr J.and Mr Hyde” L'Età Moderna. Aestheticism Walter Pater and the Aesthetic Movement Decadentism Oscar Wilde: “ The Picture of Dorian Gray”, plot, themes and characters Extract 1 : ‘I would give my soul for that’. Analisi. The 20th century: The Age of Modernism. Prose James Joice: life and works. Features Dubliners: structure, themes and symbols From ‘Dubliners’: Eveline; The Dead. “ Ulysses”: plot, characters, the mythical method, dream language, correspondence with Homer’s Odyssey, Ulysses as modern hero. V. Woolf: Life and works. Interior time –Moments of being ‘Mrs Dalloway, ‘, plot, features and themes</p>	
--	--	---	--	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Nel quinto anno il percorso di Chimica	Educazione alla salute, tutela	COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO	L'insegnamento delle S cercherà di stimolare	Per quanto riguarda la metodologia didattica,

<p>e quello di Biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati alle Biotecnologie e alle sue applicazioni. Ciò favorirà la crescita culturale dell'alunno e comprenderà l'importanza dell'evoluzione, delle conoscenze umane e dello sviluppo della società moderna.</p> <p>Lo studio delle Scienze della Terra ha come fine la conoscenza e la comprensione degli aspetti geologici e geofisici che si riflettono direttamente sulla vita dell'uomo, oltre alla corretta individuazione dei nessi tra mondo abiotico e biotico. In sostanza, con questo insegnamento ci si propone di fornire ai giovani alcuni strumenti per una corretta interpretazione</p>	<p>dell'ambiente e bioetica Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Conoscere alcune comuni patologie e malattie genetiche che colpiscono la specie umana Argomenti trattati: Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici(IPA) L'energia geotermica:da primato italiano a contributo alla transizione ecologica.</p>	<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle conoscenze ed i nessi tra i metodi di lavoro delle varie discipline scientifiche Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana Possedere capacità logiche e linguistiche, attuando una stretta correlazione fra "fare" e "pensare".</p>	<p>l'interesse e la curiosità del discente inducendolo così a potenziare le sue capacità intuitive e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Inoltre lo si abituerà al ragionamento e alla precisione. Il discorso didattico avrà carattere educativo e l'obiettivo è quello di ampliare le capacità conoscitive ed il bagaglio culturale degli allievi tenendo conto della singola personalità in modo da rendere loro più agevole l'inserimento nella società. La tettonica delle placche La dinamica interna della terra Il flusso di calore Il campo magnetico terrestre La struttura della crostra L'espansione degli oceani Manipolare il genoma: le biotecnologie Che cosa sono le Biotecnologie Le origini delle Biotecnologie Cenni su applicazioni delle Biotecnologie.</p>	<p>non si articoleranno in una semplice lettura commentata dello stesso o in una trasmissione unidirezionale del sapere (dal docente all'allievo), ma saranno il più possibile interattive (Flipped Class, Cooperative learning), con domande stimolo ed argomenti posti in forma problematica (Problem Solving), in modo da stimolare la riflessione e l'interesse negli alunni. Dovranno essere in grado di fare la trattazione sintetica dei vari argomenti, rispondere a quesiti a risposta singola, rispondere a quesiti a risposta multipla, risolvere problemi a soluzione rapida, risolvere esercizi</p>
---	---	---	---	--

della realtà dei viventi e del contesto fisico-chimico-ambientale di cui l'uomo stesso è parte integrante.				
--	--	--	--	--

STORIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni</p>	<p>Saper contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo e saper individuare le problematiche sottostanti secondo un ordine logico-causale - Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti dei problemi fondamentali - Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali - Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici - Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico - Saper usare il lessico della Storia e le categorie interpretative - Saper comprendere le radici del presente</p>	<p>Conoscenza dei principali eventi e dei principali snodi della storia europea e mondiale del XIX e del XX secolo.</p> <p>Capacità di individuare i nessi tra le dinamiche di questi eventi e le dinamiche del mondo contemporaneo.</p> <p>Capacità di individuare la "posta in gioco" nei grandi conflitti politici, nazionali e sociali che hanno caratterizzato la storia del XIX e del XX secolo, riuscendo, in qualche modo, a "prendere posizione" rispetto al loro svolgersi e a rapportarli alle problematiche e ai conflitti del mondo contemporaneo (cfr. punto 2)</p>	<p>Belle Epoque L'Italia giolittiana Grande Guerra L'avvento delle dittature: nazismo, fascismo e franchismo La Russia di Stalin La Seconda Guerra Mondiale Italia: dall'armistizio alla Resistenza La Guerra fredda</p>	<p>La lezione frontale; Utilizzo di schemi esemplificativi e mappe concettuali</p>

<p>evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia e proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.</p>		<p>Capacità di elaborare il contenuto di un testo didattico (manuale) e di riesporne i contenuti sulla base di una comprensione e di una rielaborazione personali- Capacità di integrare diverse fonti e diverse modalità di apprendimento (lezione orale del docente, contenuto del manuale) attraverso un processo di rielaborazione personale.</p>		
---	--	---	--	--

FILOSOFIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare</p>	<p>Gli alunni seguiranno 4 ore di Cittadinanza e Costituzione come da tabella stabilita dal Dipartimento di Filosofia e Storia per il Liceo delle Scienze Umane.</p> <p>Dai tre nuclei concettuali fondanti (Costituzione; Sviluppo sostenibile; Cittadinanza digitale) sono stati individuati diversi macro-temi in base che saranno</p>	<p>Capacità di leggere la storia della filosofia a partire dalle problematiche di fondo da essa delineate. Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato. Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e,</p>	<p>L'Idealismo tedesco: Hegel e La Fenomenologia dello Spirito La Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer Kierkegaard Karl Marx Positivismo e Comte La crisi delle certezze: Nietsche. Freud</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, dialogata. Contributi audiovisivi tematici. Film. Verifiche orali e scritte. Temi. Dibattiti. Mappe concettuali, sintesi, schemi autoprodotti.</p>

<p>le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno: Possedere i contenuti fondamentali della filosofia contestualizzandoli nei vari contesti storici; conoscere dottrine e teorie filosofiche dei vari filosofi affrontati; sviluppare senso critico; saper leggere la realtà della vita nella sua dimensione sociale e politica.</p>	<p>sviluppati in classe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Referendum del 1946; 2. La Costituzione italiana; 3. Articoli 1-12 	<p>contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli. Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato. Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e, contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli</p>		
---	---	--	--	--

STORIA DELL'ARTE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità</p>	<p>Gli allievi nel corso dell'anno saranno guidati alla scoperta del Bene comune attraverso la conoscenza delle fondamentali leggi di tutela del patrimonio storico artistico. (Storia della Tutela e art. 9 della Costituzione italiana). Allineandosi col</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico dell'Ottocento e Novecento. Mostrare consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico -</p>	<p>Individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo. Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico ed esiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Problem solving • Coinvolgimento degli alunni nello svolgimento delle lezioni volte al riconoscimento e alla decodificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi • Presentazione dei

<p>personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Al termine degli studi della disciplina in oggetto l'allievo saprà:</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di</p>	<p>programma da svolgere, studieranno alcuni Beni presenti sul nostro territorio scoprendone l'immenso valore per la nostra comunità e per le future generazioni. Obiettivo: sensibilizzare alla tutela e conservazione del Patrimonio storico, artistico e paesaggistico del nostro Paese.</p>	<p>ambientale (Beni Culturali). Esporre in maniera analitica e critica le conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>☑ Saper stabilire confronti tra la storia dell'arte e le altre discipline Utilizzare e produrre testi grafici e multimediali</p>	<p>artistici nel Romanticismo. Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti. Comprendere l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche</p> <p>Riflettere sul ruolo storico e culturale delle Avanguardie. Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre e l'esito del ritorno all'ordine.</p>	<p>temi di studio, attivando capacità di confronto ed evitando la meccanicità dell'osservazione preordinata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di una metodologia di tipo induttivo / deduttiva • Adeguata armonizzazione di tempi, contenuti, metodologie e strumenti di lavoro
--	---	---	---	--

<p>pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>				
---	--	--	--	--

MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del 	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuare gli aspetti critici del digitale; • capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale; • capacità di cercare informazioni on line; • capacità di valutare informazioni e contenuti digitali; • capacità di collaborare attraverso le tecnologie digitali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando le anche sotto forma grafica • Capacità di individuare le strategie appropriate per 	<p>Disequazioni di 2° grado con il metodo grafico analitico</p> <p>Sistemi di disequazioni fratte di 1° e 2° grado</p> <p>Funzioni reali di una variabile reale</p> <p>Definizione di limite di funzioni convergenti e divergenti</p> <p>Ricerca di asintoti verticali e orizzontali</p>	<p>Trattazione teorica dei contenuti accompagnata: ☒ lezione frontale; da esempi e controesempi (nell'introduzione dei nuovi concetti) che ne rafforzino la comprensione, mettano in luce i casi particolari e ne diano, ove</p>

<p>pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; • essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e con senso critico; • capacità di creare identità digitali; <p>OSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza Digitale: Rischi del web • Cittadinanza Digitale: Diritti e doveri del cittadino sul Web 	<p>la soluzione di problemi</p>	<p>Limite della somma, del prodotto e del rapporto</p> <p>Forme indeterminate</p> <p>Ricerca degli asintoti obliqui</p> <p>Concetto di derivata con applicazione a fenomeni fisici.</p>	<p>possibile, una visualizzazione grafica.</p> <p>learning by doing;</p> <p>da esercizi in presenza e caricati su classroom</p> <p>volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e speditezza nei calcoli;</p> <p>dalla capacità di scegliere i procedimenti più adatti;</p> <p>dalla consapevolezza delle operazioni eseguite;</p> <p>problem solving.</p>
---	---	---------------------------------	---	---

RELIGIONE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativodidattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e 	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <p>• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura attraverso un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà</p>	<p>L'ETICA LAICA E RELIGIOSA</p> <p>I fondamenti della morale</p> <p>Etica e morale</p> <p>La coscienza</p> <p>Le fonti della morale</p> <p>Religioni ed Etica</p> <p>LA LEGGE MORALE NATURALE</p> <p>Una legge universale</p>	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. In qualche caso ci si è confrontati con letture di</p>

<p>per la comprensione di sé, degli altri e della vita. L'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.</p>	<p>responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II. distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>	<p>e immutabile, non sempre percepita con chiarezza</p> <p>Il Decalogo I DIRITTI UMANI Breve storia dei diritti umani La dichiarazione universale dei Diritti umani Dai bisogni ai diritti La dignità umana LA COSTITUZIONE E LE SUE NORMATIVE ☑ La legge come insieme di valori</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Parità di genere 2030 – Obiettivo 5: parità di genere: lavorativa, economica, familiare. IL DONO DI SÉ ALL'ALTRO: matrimonio, famiglia La vocazione all'amore La famiglia BIOETICA La clonazione LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO La Chiesa e i regimi totalitari IL CONCILIO VATICANO II Papa Giovanni XXIII e l'aggiornamento della Chiesa Il dialogo e le innovazioni del Concilio Il Papato moderno</p>	<p>approfondimento come stimolo o avvio della discussione. Il testo in adozione: Tutti i colori della vita, è servito da struttura di base del percorso formativo; inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità;</p>
---	---	--	---	---

SCIENZE MOTORIE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.</p> <p>Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.</p>	<p>1.CITTADINANZA E LEGALITÀ Rispetto delle normali regole di convivenza civile.</p> <p>2.CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA Consapevolezza del corpo e delle sue potenzialità.</p> <p>3.CITTADINANZA E SPORT Conoscenza della tecnica e del regolamento degli sport codificati e non, proposti durante le lezioni.</p> <p>4.CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA Partecipazione alle attività extrascolastiche e alla vita della scuola a partire dalle proprie passioni e abilità.</p> <p>5.CITTADINANZA E SALUTE Padronanza delle proprie capacità motorie e relazionali. -Rispetto del proprio corpo e delle sue caratteristiche. - Rispetto della propria salute a partire dalla consapevolezza delle posture negative.</p>	<p>Comprendere i principi scientifici le modificazioni fisiologiche del movimento per l'acquisizione dei corretti stili di vita "La Salute", le dipendenze; Il doping; Eeguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale. Sviluppare la consapevolezza del rispetto per se stessi e per gli altri. Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole. Conoscere il valore del confronto e della competizione. lo sport, le regole e il fair play; Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva; Conoscere Elementi di primo Soccorso; Sicurezza e prevenzione Cittadinanza e legalità. Cittadinanza e salute. Le Olimpiadi.</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro Di Gruppo • Attività Di Ricerca • Lezione Frontale • Lezione Interattiva • Problem Solving • Ascolto Guidato Tutoring. • Interventi Recupero

FISICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno: Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare gli aspetti critici del digitale • Capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale • Capacità di cercare informazioni on line • Capacità di valutare informazioni e contenuti digitali 	<p>Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Esporre con linguaggio scientifico adeguato i concetti appresi Confrontare esperimenti e teorie Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Elettricità Magnetismo</p> <p>Educazione Civica : Le fake news</p>	<p>Metodologie didattiche utilizzate:</p> <p>Lezione frontale Lezione interattiva Scoperte guidate Problem solving</p>

ALLEGATO 3: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

ALL. C - Anno scolastico 2023-2024 – Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

VOTO	INDICATORE
10	<p>1.Frequenza assidua e puntuale (computo quadrimestrale):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ massimo 5 ritardi/uscite anticipate; ▪ massimo 5 assenze) <p>2.Rispetto degli impegni scolastici (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, nessun ritardo superiore ai 3 giorni nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</p> <p>3.Partecipazione attiva al dialogo educativo e piena acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Rapporti costruttivi e collaborativi con i compagni ed i docenti</p> <p>5.Rispetto del Regolamento d'istituto</p>
9	<p>1.Frequenza assidua (computo quadrimestrale):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. massimo 6 ritardi/uscite anticipate; b. massimo 6 assenze) <p>2.Occasionali ritardi nel rispetto delle scadenze (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, occasionale ritardo nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</p> <p>3.Buona partecipazione al dialogo educativo e buona acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Rapporti corretti e collaborativi con i compagni ed i docenti</p> <p>5.Rispetto del Regolamento d'istituto</p>
8	<p>1.Frequenza regolare (computo quadrimestrale):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. massimo 7 ritardi/uscite anticipate nelle ore di <u>didattica in presenza</u>; b. massimo 7 assenze) <p>2.Parziale osservanza delle norme scolastiche (non più di 3 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico, regolare partecipazione alle verifiche e nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</p> <p>3.Sufficiente partecipazione al dialogo educativo e sufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Rapporti corretti con i compagni ed i docenti</p> <p>5.Non oltre n. 1 ammonimento scritto per il mancato rispetto del Regolamento d'istituto</p>
7	<p>1.Frequenza discontinua (computo quadrimestrale):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. massimo 8 ritardi/uscite anticipate; b. massimo 8 assenze) <p>2.Scarsa osservanza delle norme scolastiche (irregolare partecipazione alle verifiche, non più di 6 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</p> <p>3.Partecipazione discontinua al dialogo educativo e parziale acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Rapporti non sempre corretti con i compagni ed i docenti</p> <p>5.Due ammonimenti scritti dal Dirigente o dai docenti</p>
6	<p>1.Frequenza discontinua (computo quadrimestrale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • massimo 9 ritardi/uscite anticipate; • massimo 9 assenze) <p>2.Disinteresse per le norme scolastiche (irregolare partecipazione alle verifiche, ritardo superiore ad una settimana nella giustificazione delle assenze e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</p> <p>3.Partecipazione scarsa al dialogo educativo e insufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Rapporti scorretti con i compagni ed i docenti</p> <p>5.Gravi e ripetute sanzioni disciplinari (tre o più) irrogate dall'organo di disciplina e/o allontanamento dalle lezioni</p>
5	<p>1.Frequenza episodica e ripetute assenze ingiustificate</p> <p>2.Partecipazione molto scarsa al dialogo educativo</p> <p>3.Scarsa capacità di auto controllo e scarsa acquisizione delle competenze di PCTO</p> <p>4.Funzione negativa nel gruppo classe</p> <p>5.Gravi e ripetute sanzioni disciplinari scritte e iterato allontanamento dalle lezioni</p>

N. B.: Per l'attribuzione del voto corrispondente è necessaria la presenza di almeno quattro indicatori.

RITARDI/USCITE ANTICIPATE

I ritardi/uscite anticipate saranno conteggiati ad eccezione dei seguenti casi:

- certificazioni rilasciate da enti pubblici (Ospedali, ASL) o dal "medico di famiglia";
- comprovate problematiche di connessione alla rete;
- attestati di ritardo/scioperò rilasciati dalle Ferrovie dello Stato, dalla Circumvesuviana o da altri Enti di trasporto pubblico.

ASSENZE

- Le assenze per motivi di salute, certificate dal medico di base, medico specialista o da struttura sanitaria pubblica, non saranno conteggiate.

ALLEGATO 4: Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO
Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2023/2024 COMMISSIONE
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____

NOME _____

classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIZIONI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • sostanzialmente corretto • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRIZIONI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto • Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato • Non rispetta la consegna 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo in modo: • corretto, completo ed approfondito • corretto, completo e abbastanza approfondito • corretto e completo • corretto e abbastanza completo • complessivamente corretto • incompleto o impreciso • incompleto e impreciso • frammentario e scorretto • molto frammentario e scorretto • del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale • Sa analizzare il testo in modo articolato e completo • Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto • Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato • Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto • L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa • L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa • L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta • L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta • L'analisi del testo è errata o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale • Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio • Interpreta il testo in modo critico e approfondito • Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito • Interpreta il testo in modo complessivamente corretto • Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso • Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso • Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato • Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato • Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____

NOME _____

classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • sostanzialmente coeso e coerente • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • sostanzialmente corretto • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5

	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • sostanzialmente coeso e coerente • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • sostanzialmente corretto • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	1
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4	
Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3	
Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6	
Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2	
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALLEGATO 5: Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE

Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2023/2024 COMMISSIONE _____

Candidato.....Classe.....Sez.....Indir.....Data.....

Indicatori e descrittori	Livelli di padronanza	Punti	Punteggio assegnato
CONOSCERE i contenuti, le categorie concettuali, i riferimenti teorici, il lessico specifico, la morfosintassi e l'ortografia	Nulla o scarsa	2	
	Gravemente insufficiente	2,5	
	Insufficiente	3	
	Mediocre	3,5	
	Sufficiente	4	
	Discreta	4,5	
	Buona	5	
	Ottima	6	
	Eccellente	7	
COMPRENDERE il significato dei testi proposti, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	Nulla o scarsa	1	
	Gravemente insufficiente	1,5	
	Insufficiente	2	
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	3	
	Discreta	3,5	
	Buona	4	
	Ottima	4,5	
	Eccellente	5	
INTERPRETARE le idee e le informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	Nulla o scarsa	0,5	
	Gravemente insufficiente	1	
	Insufficiente	1,5	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,5	
	Discreta	3	
	Buona	3,5	
	Ottima / eccellente	4	
ARGOMENTARE con collegamenti e confronti, in relazione ai temi trattati, tra i vari ambiti disciplinari delle scienze umane ed oltre. Riflessioni pertinenti, consequenziali ed originali	Nulli o scarsi	0,5	
	Gravemente insufficienti	1	
	Insufficienti	1,5	
	Mediocri	2	
	Sufficienti	2,5	
	Discreti	3	
	Buoni	3,5	
	Ottimi / eccellenti	4	
	TOTALE / 20	

Indicatori	Livelli	Griglia di valutazione della prova orale Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				