



# LICEO STATALE "ERNESTO PASCAL"

Scientifico - Scienze Umane - Scienze Applicate - Artistico - Linguistico -  
Coreutico



Codice Meccanografico: NAPS12000L - Codice Fiscale: 82009650639

www.liceopascalpompei.edu.it - mail: naps120001@istruzione.it - pec: naps120001@pec.istruzione.it

LICEO STATALE - "E. PASCAL"  
POMPEI (NA)  
Prot. 0003882 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

## ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Prot. llo n. 3882 del 15/05/2024

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art. 17 comma 1 del D. Lgs.n. 62/2017

e dell'art. 10 dell'o. M. n. 55 del 22.03.2024)

Classe V Sezione A Indirizzo Liceo Linguistico

Coordinatrice: Prof.ssa **D'Ambrosio Maria Felicia**

### Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Firma
DARIO Annamarie Rita	Lingua e letteratura italiana	Annamarie Rita Dario
CIRILLO Antonia	Lingua e cultura inglese	Antonietta Cirillo
ASCIONE Francesca	Lingua e cultura spagnola	Francesca Ascione
BALZANO Fortuna	Lingua e cultura cinese	Fortuna Balzano
CIANCIULLI Rossella	Storia	Rossella Cianciulli
PELUSO Giuseppe	Filosofia	Giuseppe Peluso
D'AMBROSIO Maria Felicia	Storia dell'arte - coordinatrice	Maria F. D'Ambrosio
SCHETTINO Rossella	Matematica	Rossella Schettino
ACUNZO Fiorentino	Fisica	Fiorentino Acunzo
TARNO FABBRICATORE Ernestina	Scienze naturali	Ernestina Tarno
PEZZELLA Virginia	Religione	Virginia Pezzella
TUFANO Maria Rosaria	Scienze motorie e sportive	Maria Rosaria Tufano
ARDOLINO Joann	Conversazione inglese	Joann Ardolino
GIGANTE Aura Maria	Conversazione spagnolo	Aura Maria Gigante
TANG Wenxi	Conversazione cinese	Tang Wenxi

## INDICE

1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO
2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
4. ATTIVITA' E PROGETTI
5. ATTIVITA' DI PCTO
6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA
10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
12. VALUTAZIONE
13. CREDITI SCOLASTICI
14. ESAME DI STATO 2023-2024
15. LIBRI DI TESTO

**ALLEGATO 1:** Griglia di valutazione per l'educazione civica

**ALLEGATO 2:** Programmazioni disciplinari

**ALLEGATO 3:** Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

**ALLEGATO 4:** Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano

**ALLEGATO 5:** Griglia di valutazione seconda prova scritta di **CINESE**

**ALLEGATO 6:** Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024).

## 1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO

### Breve descrizione del contesto

Il Liceo Ernesto Pascal insiste su un territorio di straordinaria importanza storico-archeologica e religiosa e si propone come interlocutore istituzionale per tutti i soggetti pubblici e privati che operano nell'area.

Questo nella convinzione che la scuola debba richiamare l'attenzione della comunità, di cui è parte integrante, sul patrimonio culturale come valore e risorsa (anche in senso economico), fattore di sviluppo e rilancio.

Né va trascurato, anche per le sue implicazioni economiche, il ruolo della scuola come presidio di legalità e modello virtuoso di organizzazione.

### Presentazione dell'Istituto

Il nostro Liceo ha iniziato il suo percorso nel lontano 1965 come sezione staccata del Liceo statale "Silvestri" di Portici, in risposta all'esigenza del territorio cittadino di ospitare almeno un'istituzione scolastica secondaria di secondo grado.

Il Liceo subito raccolse consensi e adesioni e le iscrizioni aumentarono a tal punto da consentire all'Istituto di acquisire l'autonomia già nell'anno scolastico 1972-1973.

Fu in quella circostanza che il Collegio dei docenti decise di intitolare la nuova istituzione all'insigne matematico partenopeo Ernesto Pascal.

Fino al 2013 sono stati attivi il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane.

Dall'anno scolastico 2013-14, l'Istituto si è arricchito di altri due indirizzi:

- Liceo Artistico, con due opzioni (Arti Figurative e Architettura e Ambiente);
- Liceo Coreutico.

Dall'anno scolastico 2014-15 è anche Liceo Linguistico.

Dall'anno scolastico 2017-18 è attivo anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2022-23 è attivo il Liceo Quadriennale sulla transizione ecologica e digitale.

La progettualità dell'Istituto intende valorizzare le risorse culturali e professionali dei docenti orientate alla ricerca e alla sperimentazione didattica, dando attuazione agli obiettivi connessi alle esigenze del territorio mediante la diversificazione dell'offerta formativa e proponendosi quale scuola-polo per i vari indirizzi.

Nel tempo sono stati potenziati, insieme ai percorsi legati alle diverse discipline, modelli didattici e formativi (laboratori, iniziative di istituto e di arricchimento culturale, progetti, stage) mirati a favorire un clima relazionale costruttivo, a stimolare la motivazione nei ragazzi e a sostenere il senso di appartenenza alla scuola come realtà positiva.

Al "Pascal" è stata riconosciuta dall'utenza la capacità di creare negli studenti un alto livello di preparazione nell'affrontare i percorsi universitari, così come dimostrato dai dati del RAV.

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")*. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

*La centralità del progetto educativo e culturale del "Pascal" trova la sua legittimazione nella CENTRALITÀ DELL'ALUNNO individuato come PERSONA, CITTADINO e FIGURA PROFESSIONALE.*

*L'istituto assume come modello di riferimento quello di una scuola che promuova la formazione integrale, ovvero la "licealità", in un avanzamento progressivo di traguardi cognitivi, alla luce di una concezione unitaria del sapere, che compenetri la cultura umanistica e quella scientifica, aperta alle sollecitazioni ineludibili del sociale, del mondo delle tecnologie e delle comunicazioni, su cui innestare curricoli differenziati e professionalizzanti.*

*Tale scuola vuole essere non solo il "luogo" della trasmissione formativa del sapere, ma il laboratorio dove il ragazzo può diventare co-attore e co-gestore del processo di insegnamento-apprendimento, perché tutte le sue potenzialità entrano in gioco e si possono esprimere: oltre lo studio e l'impegno, la creatività, la fantasia, la comunicazione.*

## **2. DESCRIZIONE DEL LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Repubblica 89 del 2010). (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica). Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

### **PECUP**

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L'intenzionalità e l'unitarietà della progettazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa del "Pascal" si fondano sui seguenti presupposti:

- la continuità rispetto alle linee guida del Progetto educativo di Istituto, ai processi di sperimentazione e innovazione introdotti;
- l'identità dell'Istituto;
- l'articolazione dell'offerta formativa, sulla base degli indirizzi e dei cicli, con l'obiettivo comune della "licealità";
- il rapporto sinergico e integrato con gli altri soggetti del territorio;

- la partecipazione attiva di tutte le componenti, in particolare degli alunni, con il supporto collaborativo delle famiglie;
- l'assolvimento responsabile delle funzioni e dei compiti da parte dei singoli operatori scolastici e degli organi collegiali;
- la condivisione degli intenti programmatici ed il coordinamento degli interventi;
- l'assunzione abituale degli schemi della programmazione, come strumento razionale e flessibile di valorizzazione delle risorse disponibili, in funzione degli obiettivi da perseguire;
- il rafforzamento della cultura della valutazione dei processi e dei risultati.

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

#### Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti –					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### Descrizione della classe

L'attuale VA linguistico è composta da 20 alunni (18 femmine e 2 maschi). Al terzo anno gli studenti erano 24, ma alcuni si sono trasferiti altrove per motivi personali o in seguito alla non ammissione alla classe successiva. Al quarto anno 2 allieve sono arrivate da altri Licei.

La storia della classe non è stata del tutto lineare. Alcuni insegnanti sono cambiati annualmente, ad esempio i docenti di italiano e storia nell'ultimo triennio e questo ha sicuramente inciso sul rendimento di alcuni che non sono riusciti subito ad adattarsi a metodi di insegnamento differenti. Solo l'impegno di insegnanti e alunni ha permesso di raggiungere il successo formativo di tutti.

Al contrario i docenti di lingua sono stati sempre gli stessi permettendo una maggior continuità nell'apprendimento. Lo studio delle lingue è stato anche oggetto di approfondimenti personali che ha determinato il conseguimento di certificazioni linguistiche per molti.

Lo svolgimento dei programmi è stato sempre condotto cercando di stimolare i ragazzi al mondo e alle problematiche della società nella quale essi vivono.

Nel complesso la classe si è mostrata sufficientemente disponibile e aperta al dialogo educativo, con una partecipazione generalmente regolare alle lezioni anche nel periodo di emergenza sanitaria.

Ad oggi, il profilo generale della classe si presenta eterogeneo, ma equilibrato. Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte, interagendo con gli insegnanti in modo abbastanza adeguato e produttivo.

La classe presenta differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. All'interno di un primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi più che buoni. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata.

Solo pochi mostrano ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di carenze pregresse e di un impegno e una partecipazione discontinui.

Gli insegnanti condividono l'impressione di una classe che, pur nella diversità dei livelli di conoscenze e di metodo di lavoro, è maturata nel corso dell'ultimo anno e si presenta complessivamente abbastanza motivata e partecipe.

Il clima di lavoro è buono e gli stimoli proposti hanno incontrato negli allievi interesse e risposte adeguate.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNI		PROVENIENZA
1	ALFANO	Claudia	Interna
2	ALFANO	Luigia Martina	Interna
3	CAFUERI	Giusy	Interna
4	COPPOLA	Marika	Interna
5	D'ALESSIO	Manuela	Interna
6	DAVIDE	Giorgia	Interna
7	DE ROSA	Carmen Maria	Interna
8	DI LUCA	Gisele	Interna
9	DI MARTINO	Ilaria	Interna
10	GABBIANO	Rosalba	Interna
11	GRIECO	Serena	Interna
12	LIN BING	Huan	Interno
13	LONGOBARDI	Carolina	Interna
14	LONGOBARDI	Francesca Pia	Interna
15	MALAFRONTI	Annarita	Interna
16	MARRA	Vittoria	Interna
17	MAZZA	Luigi	Interno
18	SCARICA	Annapaola	Interna
19	SORRENTINO	Fulvia	Interna
20	SORRENTINO	Maria	Interna

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Dario	Annamarie Rita
Inglese	Cirillo	Antonia
Spagnolo	Ascione	Francesca
Cinese	Balzano	Fortuna
Filosofia	Peluso	Giuseppe
Storia	Cianciulli	Rossella
Matematica	Schettino	Rossella
Fisica	Acunzo	Fiorentino
Scienze Naturali, Chimica	Tarno Fabbricatore	Ernestina
Storia dell'Arte	D'Ambrosio	Maria Felicia
Scienze Motorie	Tufano	Maria Rosaria
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Pezzella	Virginia
Conversazione Inglese	Ardolino	Joann
Conversazione Spagnolo	Gigante	Aura Maria
Conversazione Cinese	Tang	Wenxi
Rappresentanti Genitori	Mazza	Luigi
	Riccio	Cinzia
Rappresentanti Alunni	Longobardi	Carolina
	Longobardi	Francesca Pia

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione/Materia Alternativa	Pezzella Virginia	Pezzella Virginia	Pezzella Virginia
Italiano	Carotenuto Anna	Cacace Lisa	Dario Annamarie Rita
Storia	Panariello Francesca	Sansone Elisabetta	Cianciulli Rossella
Filosofia	Panariello Francesca	Peluso Giuseppe	Peluso Giuseppe
Inglese	Cirillo Antonia	Cirillo Antonia	Cirillo Antonia
Spagnolo	Ascione Francesca	Ascione Francesca	Ascione Francesca
Cinese	Balzano Fortuna	Balzano Fortuna	Balzano Fortuna
Matematica	Schettino Rossella	Schettino Rossella	Schettino Rossella
Fisica	Somma Lucia	Acunzo Fiorentino	Acunzo Fiorentino
Scienze Naturali	Tarno Fabbricatore Ernestina	Tarno Fabbricatore Ernestina	Tarno Fabbricatore Ernestina
Storia Dell'arte	D'Ambrosio Maria Felicia	D'Ambrosio Maria Felicia	D'Ambrosio Maria Felicia
Sc. Motorie E Sportive	De Lorenzo Ilaria	Palumbo Carmine	Tufano Maria Rosaria

#### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Le esperienze quali: la curvatura del PCTO, le certificazioni in lingua in modalità extracurricolari, i progetti proposti, la partecipazione attiva ad eventi organizzativi e i percorsi interdisciplinari sono iniziative che sostanziano la preparazione nelle discipline linguistiche.

Gli studenti hanno acquisito certificazioni linguistiche nelle lingue oggetto di studio.

#### 4. ATTIVITÀ E PROGETTI

##### Attività di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono stati previsti e realizzati in itinere, sia sul versante contenutistico che su quello metodologico, secondo i piani di lavoro di tutti i docenti e le necessità formative dai singoli alunni.

##### Percorsi interdisciplinari

I docenti hanno seguito durante l'anno scolastico le programmazioni presentate e approvate dal CdC all'inizio delle attività didattiche pervenendo a momenti di attività interdisciplinari che si sono concretizzate operativamente nella trattazione delle seguenti tematiche comuni:

TEMATICHE SCELTE	DISCIPLINE IMPLICATE
<b>La città</b>	Filosofia, Storia, Lingua e letteratura Italiana, Lingua e civiltà inglese, Lingua e civiltà spagnola, Lingua e civiltà cinese, Religione, Storia dell'arte.
<b>L'IO molteplice</b>	Filosofia; Storia; Lingua e civiltà inglese, spagnola, cinese; Lingua e Letteratura italiana; Storia dell'Arte.
<b>Ordine e disordine</b>	Matematica, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Storia, Lingua e letteratura Italiana, Lingua e civiltà inglese, Lingua e civiltà spagnola, Lingua e civiltà cinese, Scienze motorie,  Religione, Storia dell'arte.
<b>La questione della felicità</b>	Filosofia; Storia; Lingua e civiltà inglese, spagnola, cinese; Lingua e  Letteratura italiana; Storia dell'Arte



COMPETENZA	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
<b>Competenza sociale, personale e capacità di imparare e ad imparare</b>	ORIENTAMENTO IN USCITA  Rivolto all'orientamento universitario e nel mondo del lavoro.	Atenei regionali	Tutta la classe	Partecipazione Attiva	10 ore
<b>Competenza sociale, personale e capacità di imparare e ad imparare</b>	ORIENTAMENTO ATTIVO: Progetto "Orizzonti", 'Università  Federico II di Napoli, partner dell'USR Campania	Liceo Pascal Pompei	Tutta la Classe	Partecipazione Attiva  INCONTRO CON ESPERTI  ATTIVITA' LABORATORIALI  COLLOQUI INDIVIDUALI E DI GRUPPO  CICLE TIME	15 ore
<b>Competenza personale e sociale (comunicazione e collaborazione)</b>	Viaggio di istruzione per il PCTO – General English 16 sessioni presso AM Language	Malta – 5/9 Marzo 2024	Tutta la Classe	Lavoro individuale e di Gruppo  Learning by doing  Problem solving	10 ore

<b>Competenza personale e sociale (comunicazione e collaborazione)</b>	Il Pascal incontra:  Dialogo con lo scrittore Paolo Di Paolo sul libro "Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore)	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe	Discussione guidata tra riflessione e collaborazione – confronto con l'autore.	2 ore	
<b>Comprendere i fenomeni storico-sociali. Capacità di pensiero critico</b>	Attività durante la settimana dello studente:  Dott.ssa Maria Nicola Buonocore "nessun luogo è davvero lontano" (incontro informativo sul conflitto israelo-palestinese)	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe	Partecipazione attiva e dibattito aperto	1 ora	
<b>Comprendere i fenomeni storico-sociali. Capacità di pensiero critico</b>	Attività durante la settimana dello studente:  Mostra su Rosario Livatino	Museo Temporaneo d'Impresa di Pompei	Tutta la classe	Partecipazione attiva	1 ora	

<b>Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate</b>	Attività durante la settimana dello studente:  DAVIDE AVOLIO “L’amore nella Letteratura dall’età antica all’età moderna”	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe	Partecipazione attiva e dibattito aperto	2 ore
<b>Consapevolezza su fattori sociali e ambientali che influenzano la salute e il benessere</b>	Attività durante la settimana dello studente:  ASL NAPOLI 3 SUD “IN-CONTRIAMO CI”	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe	Partecipazione attiva e dibattito aperto	2 ore
<b>Consapevolezza su fattori sociali e ambientali che influenzano la salute e il benessere</b>	Attività durante la settimana dello studente:  SALVATORE PALMIERI incontro con “plastic free” Pompei	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe	Partecipazione attiva e dibattito aperto	4 ore
<b>Competenza multimediale / multilinguistica e imprenditoriale</b>	Borsa internazionale del Turismo	Presso Parco Archeologico di Pompei	Tutta la classe	Problem solving, lavoro di gruppo e individuale	4 ore

## 5. ATTIVITÀ DI PCTO

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curriculum scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l'autonomia scolastica e qualificano l'offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Il progetto d'Istituto comprende:
  - interventi di formazione in aula in preparazione all'esperienza;
  - stage in enti/aziende durante l'anno scolastico;
  - lezioni con esperti esterni del mondo del lavoro.

Di seguito si riporta prima una tabella dove vengono elencati i progetti di PCTO del triennio e successivamente la descrizione di ognuno di essi.

A.S.	NOME PROGETTO	ENTE FORMATORE	N. ALUNNI	N. ORE
3° anno 2021/22	<b>“M(OTHER) E(ART)H IS IN D(ANGER)”</b>	<b>Ideazione Teatro srl</b> Nome del tutor aziendale: <b>Dott.ssa Federica Di Lallo</b> Tutor interno: <b>Prof.ssa Rossella Schettino</b>	24	36
4° anno 2022/23 13.03 al 30.04	<b>Progetto “Erasmus Theatre”.</b>  Approfondimento della lingua inglese attraverso opere teatrali	<b>Erasmus Theatre APS</b> Tutor interno <b>Prof.ssa Antonia Cirillo</b>	21	36
5° anno 2023/24 3-9 Marzo 2024	<b>VIVERE MALTA</b> <b>Potenziamento linguistico e Company Visits in strutture turistiche.</b> <b>Isola di Malta</b>	<b>AM Language School, Ganimede viaggi Malta</b> Tutor interno <b>Prof.ssa Antonia Cirillo</b>	17	30
5° anno 2023/24	<b>LA MANADA NO MÁS ACOSO NI INDIFERENCIA</b> Bullismo e Cyberbullismo	<b>BEWOWEDU MULTIMEDIA job</b>	3	30

**DESCRIZIONE DEI PCTO nelle tre annualità**

<p><b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b></p> <p><u>III anno 2021- 2022</u></p>	<p><b>“M(OTHER) E(ART)H IS IN D(ANGER)”</b></p>
<p><b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b></p>	<p>Ideazione Teatro srl</p>
<p><b>n. ore</b></p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Partecipanti</b></p>	<p><b>24</b></p>
<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b></p>	<p>Le unità formative sono state centrate sui temi dell’Agenda 2030 e degli Obiettivi di sviluppo sostenibile, con un’attenzione particolare agli SDGs 2, 11, 12, 13 e 15.</p> <p>Al termine della fase di e-learning è stata effettuata una fase di Project Work che è consistita nella preparazione di un video in lingua inglese avente come protagonisti gli stessi studenti sul tema dell’inquinamento. Gli alunni hanno tratto spunto da alcune situazioni locali di inquinamento descrivendo nel dettaglio cause, conseguenze e fattori di rischio con dialoghi in lingua inglese.</p>
<p><b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b></p>	<p><b>“M(OTHER) E(ART)H IS IN D(ANGER)”</b> è un percorso digitale che coniuga formazione in e-learning, funzionale ad acquisire le conoscenze teoriche nell’ambito della sostenibilità, e sviluppo di competenze professionali spendibili nel mondo del lavoro.</p>
<p><b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b></p>	<p>Alla fine del percorso gli allievi hanno aumentato la consapevolezza e la conoscenza critica del cambiamento climatico in lingua inglese come minaccia globale per il raggiungimento degli Obiettivi di sviluppo sostenibili e attivarli come agenti di cambiamento traducendoli in azioni concrete per comunità più sostenibili.</p>

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>  <u>IV anno 2022- 2023</u>	<b>Progetto “Erasmus Theatre”.</b>  Approfondimento della lingua inglese attraverso opere teatrali
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>Erasmus Theatre APS</b>  Tutor interno:  <b>Prof.ssa Antonia Cirillo</b>
<b>n. ore</b>	<b>36</b>
<b>Partecipanti</b>	<b>21</b>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	Percorso di avviamento al lavoro in ambito teatrale.  Alla fine del percorso gli allievi hanno effettuato un percorso di avviamento del lavoro in ambito teatrale. Hanno avuto l’opportunità di esplorare e scoprire tutte le fasi, le competenze, i ruoli e le professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di prodotti teatrali.
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	Gli studenti hanno:  sperimentato il complesso contesto lavorativo e l’organizzazione professionale di un’azienda che opera nel settore culturale potenziando la conoscenza delle opportunità offerte;  acquisito nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l’elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali;  sviluppato in un contesto multiculturale, inclusivo e attento alle competenze in materia di cittadinanza: a) la competenza multilinguistica b) la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare c) competenza imprenditoriale e in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	Gli studenti hanno avuto l’opportunità di vivere in modo attivo e partecipato le fasi che portano all’ideazione e realizzazione di un <b>prodotto teatrale</b> . Inoltre, alcuni moduli del corso, sono stati tenuti da docenti madrelingua e questo ha aiutato gli studenti a potenziare le loro conoscenze in ambito linguistico e ad acquisire un lessico specifico.

**Nota Bene:** Per l’allieva D’Alessio Manuela, le ore di PCTO previste per il Quarto anno, risultano svolte all’estero (USA).

Vedi Decreto Miur n. 774 del 4 settembre 2019.

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>  <u>V anno 2023- 2024</u>	<b>VIVERE MALTA</b>  <b>Potenziamento linguistico e Company Visits in strutture turistiche.</b>  <b>Isola di Malta</b>
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>AM Language School, Ganimede viaggi</b>  <b>Malta</b>  Tutor interno:  <b><i>Prof.ssa Antonia Cirillo</i></b>
<b>n. ore</b>	<b>30</b>
<b>Partecipanti</b>	<b>17</b>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	Le attività svolte sono state finalizzate al potenziamento della lingua inglese e alla acquisizione della microlingua relativa al settore turistico.
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	Gli studenti hanno:  Saputo conversare su argomenti di vita quotidiana e propri dell’ambiente lavorativo;  Saputo interagire in lingua straniera a seconda dei contesti;  Saputo relazionarsi con persone di culture diverse dalla propria usando un registro comunicativo adeguato.
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	L’esperienza vissuta all’estero ha avuto un esito estremamente positivo in quanto gli studenti hanno  Potenziato la conoscenza della lingua inglese;  Sviluppato e potenziato le abilità audio orali in contesti reali;  Conosciuto il mondo del lavoro in ambito turistico;  Interagito in conversazioni che trattano argomenti di vita quotidiana in contesti lavorativi.

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>  <u>V anno 2023- 2024</u>	<b>LA MANADA “NO MÁS ACOSO NI INDIFERENCIA “</b>  <b>Bullismo e Cyberbullismo</b>
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>BEWOWEDU MULTIMEDIA job</b>  Tutor interno:  <b><i>Prof.ssa Balzano Fortuna</i></b>
<b>n. ore</b>	<b>30</b>
<b>Partecipanti</b>	<b>3</b>  (Alfano Luigia Martina, Cafueri Giusy, Di Luca Gisele)
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	Le attività svolte hanno permesso alle allieve di acquisire consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni e di comprendere come un interesse possa diventare una professione. Hanno consentito inoltre di acquisire competenze in uno dei settori più richiesti del mercato del lavoro come quello della produzione di contenuti multimediali.  Le allieve hanno approfondito la lingua spagnola e scoperto (attraverso confronti, esperienze guidate, test online e materiale didattico-formativo) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e le professionalità coinvolte nel processo della produzione multimediale.
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	Il percorso digitale ha coniugato la formazione in e-learning, lo sviluppo di competenze multimediali, il potenziamento della lingua spagnola e la riflessione su tematiche di interesse sociale (bullismo e cyberbullismo)
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	Alla fine del percorso le allieve hanno aumentato la consapevolezza e la conoscenza critica rispetto alle problematiche relazionali. Hanno inoltre approfondito la conoscenza della lingua spagnola attraverso una piattaforma interattiva e multimediale.



## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa

DATE	ARGOMENTI	SEDE	ALLIEVI
<b>05-09 Febbraio 2024</b>	Attività durante la settimana dello studente:  Dott.ssa Maria Nicola Buonocore “nessun luogo è davvero lontano” (incontro informativo sul conflitto israelo-palestinese)	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe
<b>05-09 Febbraio 2024</b>	Attività durante la settimana dello studente:  Mostra su Rosario Livatino	Museo Temporaneo d'Impresa di Pompei	Tutta la classe
<b>05-09 Febbraio 2024</b>	Attività durante la settimana dello studente:  SALVATORE PALMIERI incontro con “plastic free” Pompei	Liceo Pascal  Pompei	Tutta la classe

## 7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA – Quadri orari

Tenuto conto del D.M. n.35 del 22/06/2020, della Legge 92/2019 e delle Linee guida che vi fanno riferimento, che stabiliscono il principio della *trasversalità* dell'insegnamento di Educazione civica e definiscono il suo monte ore minimo annuale, il quadro orario che segue è stato elaborato sottraendo ad ogni disciplina un impegno annuale di circa il 4% del monte ore curriculare.

QUADRO ORARIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA					
LICEO LINGUISTICO					
MATERIE	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Geo-storia	4	4			
Storia			4	4	4
Filosofia			2	2	2
Inglese	5	5	4	4	4
Spagnolo	4	4	4	4	4
Cinese	4	4	4	4	4
Matematica	4	4	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	2	2	1	1	1
	33	33	33	33	33

## Nuclei tematici

I nuclei tematici affrontati sono:

- *La Costituzione italiana e i valori della democrazia, L'educazione alla complessità, La cittadinanza digitale*
- *Cittadinanza digitale e tutela alla salute e all'ambiente*
- *Tutela e valorizzazione del "patrimonio"*

## Modalità di valutazione e attribuzione del voto

Considerato che tutti i docenti componenti del Consiglio di classe sono per norma contitolari dell'insegnamento, il voto viene attribuito secondo la seguente modalità:

☐ ogni docente contribuisce alla "proposta di voto" inserendo le valutazioni di ciascun alunno all'interno del registro elettronico per la specifica materia "Educazione civica" di cui è assegnatario;

☐ il coordinatore di classe formula, in sede di scrutinio intermedio e finale, la proposta di valutazione per ciascun alunno dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del CdC (elementi desumibili dal registro elettronico).

Considerato, inoltre, che la valutazione "deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" (Linee guida), l'attribuzione del voto si avvale della griglia di valutazione allegata al presente documento. (Allegato 1)

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA nelle singole discipline:

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Titolo: P.Calamandrei " Discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano del 26 gennaio 1955 ( art.. 3-13-21)

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
La Costituzione italiana e i valori della democrazia	Storia Filosofia	Costituzione e valori democratici	Competenze sociali e civiche per agire come cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita comunitaria.

Disciplina: **Lingua e cultura inglese**

Titolo: “I Diritti umani e le costituzioni nel mondo”

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Eventi storici che hanno portato alla conquista del diritto di voto</p> <p>Organizzazioni governative e non governative internazionali che difendono e tutelano i diritti umani</p> <p>Movimenti nazionali ed internazionali di lotta per il diritto al voto</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingue straniere</p>	<p>Conoscere gli elementi fondanti delle varie Costituzioni nel mondo</p> <p>Conoscere i principali diritti e doveri dei cittadini</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p>	<p>Comprendere e i fondamenti delle costituzioni</p> <p>Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini nella vita sociale</p>

Disciplina: **Lingua e cultura spagnola**

TITOLO: Il Diritto di voto: dalla conquista al potere del voto

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Eventi storici che hanno portato alla conquista del diritto di voto</p> <p>Figure femminili particolarmente rappresentative</p> <p>La figura femminile durante il XIX e XX secolo</p> <p>Differenze di genere</p> <p>Suffragio universale</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingue straniere</p>	<p>Conoscere gli eventi storici che hanno portato alla conquista del diritto di voto</p> <p>Movimenti nazionali ed internazionali di lotta per il diritto al voto</p>	<p>Evolversi della consapevolezza sulle differenze di genere durante i secoli XIX e XX</p> <p>Riflessione su alcune figure significative nella storia, nella società e nella letteratura dei due secoli, XIX e XX.</p> <p>La classe ha elaborato in piccoli gruppi una presentazione su alcune figure emblematiche della storia.</p>

Disciplina: **Lingua e cultura cinese**

Titolo: La propaganda in epoca maoista

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
Storia della Repubblica Popolare Cinese  La conferenza sull'arte e la letteratura di Yan'an: il ruolo dell'artista nella società socialista  Strumenti di propaganda: manifesti, "dazibao", "canzoni rosse", "opere modello", "Citazioni dalle opere del Presidente Mao"	Storia  Lingue straniere  Storia dell'arte	-Conoscere i temi di ed. Civica in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo	Riflettere sui meccanismi della propaganda politica  Riconoscere i temi e le caratteristiche della propaganda in epoca maoista

Disciplina: **Storia**

Titolo: La nascita della Costituzione italiana

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
Contesto storico del secondo dopoguerra  Referendum e assemblea Costituente  - Art. 1, 2, 3, 4, 9, 11, 21, 32	Italiano  Storia  Filosofia  Lingue straniere	Conoscere gli eventi storici che hanno portato alla nascita della Repubblica  Gli anni della Resistenza in Italia e la fine della guerra	Capacità di individuare, comprendere e interpretare concetti, fatti e opinioni degli anni successivi al 1945  Comprendere la complessità sociale degli anni successivi al 1945  Riflettere criticamente sulle condizioni che portarono alla nascita della Repubblica italiana

Disciplina: **Filosofia**

Titolo: La Cittadinanza digitale

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
Il Digital divide  Rischi e vantaggi del web	Italiano Scienze Filosofia Lingue straniere	Conoscere i temi di Ed. Civica in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.	Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici  Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.

Disciplina: **Storia dell'arte**

TITOLO: Art. 9 della Costituzione – Tutela del Patrimonio storico artistico

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
Leggi di Tutela del Patrimonio storico artistico  Classificazione dei beni culturali  Organizzazioni che difendono e tutelano il Patrimonio storico artistico  Un caso pratico:  Le Ville vesuviane del Miglio d'Oro tra degrado e proposte di recupero.	Italiano  Storia  Lingue straniere	Conoscere gli eventi storici che hanno portato alla classificazione dei Beni culturali e della loro Tutela  Conoscere il Patrimonio esistente per tutelarlo e tramandarlo alle generazioni future.	Imparare l'importanza del Bene comune  Approfondire la conoscenza del Patrimonio esistente  Individuare il ruolo attivo del cittadino nella conservazione e tutela del Patrimonio storico artistico

Disciplina: **Matematica e Fisica**

Titolo: Impronta ecologica e Cittadinanza Digitale

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Concetto di impronta ecologica e tutte le sue possibili declinazioni nel quotidiano di ogni uomo.</p> <p>Cittadinanza digitale.</p>	<p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze</p>	<p>Educazione Ambientale</p> <p>Sostenibilità</p>	<p>Consapevolezza dell’impatto delle proprie azioni sull’ambiente</p> <p>Promozione di corretti e individuali comportamenti.</p> <p>L’educazione digitale e la comunicazione in rete.</p>

Disciplina: **Scienze naturali**

Titolo: L’articolo 32 della Costituzione Italiana e la salute

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Organizzazione della Costituzione Italiana.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana e l’articolo 32.</p> <p>L’Educazione alla Salute.</p> <p>Le Biomolecole Alimentari.</p> <p>Il metabolismo.</p> <p>La Piramide Alimentare.</p> <p>La Dieta Mediterranea.</p> <p>Il Piatto di Harvard.</p> <p>Le Biotecnologie al servizio della salute.</p> <p>La Bioetica.</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Motorie</p>	<p>Conoscere l’articolazione della Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali.</p> <p>Conoscere le biomolecole alimentari e il concetto di metabolismo.</p> <p>Conoscere gli strumenti che veicolano intorno al nostro stato di salute (Piramide Alimentare, Dieta Mediterranea, Piatto di Harvard).</p> <p>Conoscere le Innovazioni Tecnologiche e le Biotecnologie al servizio della Salute. Conoscere la Bioetica e i problemi ad essa associati.</p>	<p>Essere capaci di operare delle scelte in tema di Salute.</p> <p>Essere “potenzialmente” capaci di conservare lo stato di Buona Salute ed affrontare i problemi di Bioetica.</p>

Disciplina: **Religione**

Titolo: La donna, la parità di genere e la famiglia.

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Educazione alla legalità e Costituzione: convivenza civile;</p> <p>Rispetto della diversità e non discriminazione; Conoscenza degli articoli 3, 29,30,31 e 37 della Costituzione; Agenda 2030.</p> <p>Obiettivo 5: parità di genere lavorativa, economica.</p> <p>La famiglia.</p>	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingue straniere</p>	<p>Conoscenza religiosa e storico-culturale della figura femminile.</p> <p>Conoscenza del lessico che fornisce informazioni sulla discriminazione di genere e sulla famiglia.</p>	<p>Comprendere il senso generale del problema.</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo per superare stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Riconoscere le diverse visioni etiche e il confronto con lo sguardo religioso.</p> <p>Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e agire.</p>

Disciplina: **Scienze motorie**

Titolo: Come raggiungere e mantenere l'armonia tra corpo e mente

Contenuti	Trasversalità Disciplinare	Conoscenze	Competenze
<p>Salute e benessere</p> <p>Effetti benefici dello sport sulla salute psicofisica</p> <p>Dieta mediterranea</p>	<p>Scienze naturali</p>	<p>Lettura e discussione in classe dei benefici dello sport sulla salute psicofisica;</p> <p>L'importanza di una sana alimentazione (dieta mediterranea)</p>	<p>Essere capaci di operare delle scelte in tema di Salute.</p> <p>Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e agire.</p> <p>Adottare stili di vita e comportamenti più adeguati per il benessere della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e a una corretta alimentazione</p>

## 8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Iniziativa di Orientamento in uscita (23 gennaio 2024)	Università Federico II Napoli - Economia	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (06 febbraio 2024)	Università Federico II Napoli - Psicologia/Architettura	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (27 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (28 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (29 febbraio 2024)	UNISA - SALERNO	Libera partecipazione presso Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita : Orientamento ATTIVO 19 aprile 2024 (8.15-11.05) 24 aprile 2024 (8.15-11.05) 3 maggio 2024 (8.15-11.05) 15 maggio 2024 ( 11.10-14.00) 17 maggio 2024 ( 11.10-14.00)	LICEO PASCAL POMPEI Aula De Simone Prof.ssa R. Carotenuto	Libera partecipazione presso Liceo Pascal	Valutazione soddisfacente



## **9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nel corso dell'anno in considerazione della condizione di partenza della classe e dei livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, pur nella diversità delle singole discipline; la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni. Si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio interdisciplinare.

Il nostro istituto ha attivato metodologie e strategie didattiche in modo da poter garantire un'offerta formativa personalizzabile, per sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi, per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, e per preparare gli studenti ad integrarsi nella società una volta finiti gli studi.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, le metodologie e le strategie utilizzate per il conseguimento delle competenze sono state rapportate al livello medio della classe e ai ritmi di apprendimento degli allievi al fine di promuovere il coinvolgimento di tutti i discenti. Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto per avviare il processo di superamento delle difficoltà che si sono presentate nella vita scolastica. Nello svolgimento delle attività didattiche la classe ha ricevuto una costante informazione su finalità e obiettivi perseguiti, su metodologie, criteri e griglie di valutazione adottati. Si è costantemente proposta una riflessione comune sui risultati, sui punti di forza e di debolezza delle prestazioni dell'intero gruppo classe e dei singoli alunni.

### **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo**

- Le strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto del livello medio della classe relativamente ai ritmi di apprendimento, ai livelli cognitivi e alle competenze di partenza degli allievi. In particolare: è stata privilegiata la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- Sono stati promossi momenti di dibattito, di confronto, di analisi, di dialogo al fine di ottenere un coinvolgimento personale e attivo degli studenti;
- Si è dato spazio al dialogo, considerato un mezzo per la soluzione e il superamento delle incertezze o di dubbi sorti durante la vita scolastica;
- Sono stati incoraggiati i progressi per favorire processi di autostima.

Il consiglio di classe ha lavorato in sinergia per uno scambio di informazioni ed esperienze volte a rimuovere ostacoli e a differenziare la proposta didattica, una volta individuate difficoltà ed evidenziate problematiche all'interno della classe.

### **Strumenti e sussidi**

A partire dalla presentazione degli argomenti, sono state proposte lezioni frontali, lavori di gruppo e di ricerca, discussioni guidate, esercitazioni, lettura e analisi dei testi, produzione di schemi, grafici, attività di problem solving. Sono stati utilizzati manuali, libri di testo, fotocopie, materiale prodotto dai docenti, lavagna tradizionale, LIM, antologie e materiale audiovisivo disponibile anche in rete. Gli strumenti di comunicazione utilizzati sono stati Argo, Classroom e Meet.

**Allegato 2 : PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI CON COMPETENZE ACQUISITE E OSA**  
**Lingua e letteratura italiana**

<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica.</p> <p>Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di un o scopo.</p> <p>Riconoscere e confrontare generi letterari e autori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente la lingua italiana sia in relazione all'architettura del discorso che al lessico.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>Saper individuare e riferire i nuclei concettuali del discorso su autori, opere e generi.</p> <p>Saper operare semplici collegamenti intertestuali e di contesto.</p> <p>Saper operare collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari.</p>	<p>Obiettivi: attraverso le conoscenze acquisite, l'alunno al termine del ciclo di istruzione dovrà saper:</p> <p>Analizzare e sintetizzare il contenuto di un testo letterario</p> <p>Analizzare un testo letterario</p> <p>Analizzare un testo argomentativo e costruire argomentazioni</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alle richieste</p> <p>Inserire nell'asse storico temporale correnti, autori e generi, comprendendo i collegamenti fra autori e opere dello stesso genere letterario</p> <p>Riconoscere il rapporto dati biografici e produzione opere letterarie</p> <p>Riconoscere gli aspetti tematici, linguistici, stilistici, retorici dei testi trattati</p> <p>Ricomporre i risultati dei vari livelli di analisi di un testo letterario, contestualizzarlo e fornirne una interpretazione globale.</p> <p>Contenuti:            Linee fondamentali del panorama storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento, fino alla seconda guerra mondiale: elementi essenziali della biografia degli autori Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale.</p> <p>Contenuti e Stile delle opere principali e dei fondamenti della poetica degli autori trattati.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo, del Verismo, del Decadentismo, del Futurismo, della poesia del Novecento.</p> <p>Paradiso: caratteri generali</p>	<p>Le attività e le metodologie, funzionali alle competenze, sono state svolte per potenziare e consolidare le abilità dei discenti.</p> <p>Sono stati forniti materiali aggiuntivi come mappe concettuali, fotocopie, schemi, tracce audio, link riconducibili a video da scaricare.</p> <p>Si è lavorato per verificare l'assimilazione dei contenuti mediante le competenze e le capacità rielaborative dei discenti.</p> <p>Si è stimolata la discussione orale mediante analisi in classe di testi letterari nuovi.</p>

## Lingua e cultura inglese

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p><b>Competenze Per L'apprendimento</b></p> <p>Capire come apprendere, tenendo conto del proprio stile di apprendimento e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;            Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero;            Imparare ad apprezzare e coltivare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi;</p> <p><b>Competenze Relazionali</b></p> <p>Capire come relazionarsi ad altre persone in contesti variabili;            Capire come operare in gruppo e come ricoprire ruoli diversi nel gruppo;            Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli;            Saper gestire relazioni personali ed emotive;            Capire e saper gestire le situazioni di stress e di conflitto.</p> <p><b>Competenze Per Gestire Le Situazioni</b></p> <p>Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo;            Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate;            Saper valorizzare il successo e gestire le delusioni; Sviluppare la capacità di prendere iniziative; Saper valutare il rischio e l'incertezza.</p> <p><b>Competenze Per Gestire Le Informazioni</b></p> <p>Saper accedere, valutare e differenziare le informazioni;</p>	<p><b>Lingua</b></p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>The Romantic Age</p> <p>W. Wordsworth "Daffodils"</p> <p>T. S. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>The Victorian Age: historical, social, literary background Charles Dickens "Hard Times"</p>	<p>L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.</p> <p>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.</p> <p>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.</p> <p>La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.</p>

Saper analizzare, sintetizzare ed applicare le informazioni;

Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.

Oscar Wilde 'The Picture of Dorian Gray'  
"The Preface" to "The Picture of Dorian Gray"

The Edwardian Era: an overview

The War Poets

The Interwar Years (Modernism and its Aftermath)

T.S. Eliot "The Waste Land" (sintesi)

James Joyce "Dubliners" (Eveline)

Virginia Woolf "Mrs Dalloway"

"The Bloomsbury Group"

Post-war Culture -George Orwell

"1984"

## Lingua e cultura spagnola

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p><b>Competenze Per L'apprendimento</b></p> <p>Capire come apprendere, tenendo conto del proprio stile di apprendimento e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;            Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero;            Imparare ad apprezzare e coltivare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi;</p> <p><b>Competenze Relazionali</b></p> <p>Capire come relazionarsi ad altre persone in contesti variabili;            Capire come operare in gruppo e come ricoprire ruoli diversi nel gruppo;            Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli;            Saper gestire relazioni personali ed emotive;            Capire e saper gestire le situazioni di stress e di conflitto.</p> <p><b>Competenze Per Gestire Le Situazioni</b></p> <p>Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo;            Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate;            Saper valorizzare il successo e gestire le</p>	<p><b>Lingua</b></p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El teatro Barroco:</li> <li>•Tirso de Molna; Lope de Vega; Calderón de la Barca</li> <li>•Marco histórico-social del siglo XVIII</li> <li>•Cadalso: Cartas Marruecas</li> </ul> <p>El Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Poesía: José de Espronceda-La canción del pirata, El estudiante de Salamanca;</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.</p> <p>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.</p> <p>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.</p> <p>La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.</p>

<p>delusioni; Sviluppare la capacità di prendere iniziative; Saper valutare il rischio e l'incertezza.</p> <p>Competenze Per Gestire Le Informazioni</p> <p>Saper accedere, valutare e differenziare le informazioni;</p> <p>Saper analizzare, sintetizzare ed applicare le informazioni;</p> <p>Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.</p>	<p>Gustavo Adolfo Bécquer, "Rimas y leyendas";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa: Mariano José de Larra, "Artículos";</li> <li>• Teatro: José Zorrilla, "Don Juan Tenorio";</li> <li>• Duque de Rivas, "Don Álvaro o la fuerza del sino"</li> </ul> <p>Realismo y Naturalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa: Juan Valera, Pepita Jiménez; Leopoldo Alas Clarín, "La Regenta";</li> <li>Emilia Pardo Bazán, "Los pazos de Ulloa"; Benito Pérez Galdós, "Fortunata y Jacinta"; "Tristana"; Modernismo y Generación del 98:</li> <li>• Poesía: Rubén Darío, Sonatina, Venus; Antonio Machado:</li> </ul> <p>Poemas;</p> <p>Juan Ramón Jiménez, Platero y yo,</p> <p>Diario de un poeta recién casado, Jardines lejanos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa: Unamuno, Niebla, San Manuel Bueno Mártir</li> <li>• Teatro: Valle-Inclán- Luces de Bohemia</li> </ul> <p>Generación del 27: Federico García Lorca, poesía y teatro</p> <p>Los poetas de la Generación del 27</p>	
---	--	--

Cinese COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive. Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.</p> <p>Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.</p> <p>Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell'ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l'interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza fra testo e contesto.</p>	<p><b>Conoscenze grammaticali:</b>  Particella aspettuale 过  Particella aspettuale 了  Complemento di termine  Subordinata temporale  Aspetto puntuale del verbo  Complemento di durata e quantità  Passivo con 被  Anticipazione dell'oggetto con 把  Complementi verbali (grado, risultato, direzionale, potenziale)  Alcune strutture di coordinazione e subordinazione delle frasi</p> <p><b>Lessico:</b>  Alcuni piatti tipici cinesi  Frase utili al ristorante  Le principali attrazioni turistiche di Pechino  Tradizioni legate alla Festa di Primavera  Lessico legato a viaggi e trasporti  Lessico legato alle tecnologie informatiche</p> <p><b>Competenze:</b>  Ordinare al ristorante  Programmare una visita in una città  Esprimere azioni compiute  Raccontare eventi svolti nel passato  Esprimere azioni progressive  Parlare dell'organizzazione di un viaggio  Chiedere e dare informazioni per gli acquisti  Riferire e motivare i propri gusti  Dare e chiedere informazioni su corsi di studio e residenza all'estero  Chiedere e dare informazioni su pagamenti e servizi bancari</p> <p><b>Cultura:</b>  La festa di primavera  I miti cinesi sull'origine del mondo  I romanzi di epoca Ming e Qing  La rivoluzione letteraria ed il Movimento del Quattro Maggio  Prosa moderna (1917-1942): Lu Xun, Ding Ling, Lao She  Dai discorsi di Yan'an alla fine della Rivoluzione Culturale (1942-1978): manifesti e canzoni di propaganda  Vita letteraria nella Repubblica Popolare Cinese a partire dal 1978: la letteratura della ricerca delle radici, Mo Yan</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e di gruppo</p> <p>Percorsi individuali e personalizzati</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso del testo in adozione</p> <p>Uso degli strumenti multimediali</p> <p>Brain storming</p>

**Disciplina: STORIA**

<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta e declinati secondo il contesto comunicativo;</p> <p>Saper utilizzare il lessico storiografico</p> <p>Riassumere e saper cercare, raccogliere, utilizzare ed elaborare fonti di diverso tipo;</p> <p>Saper esprimere il proprio punto di vista e saper comprendere punti di vista diversi.</p>	<p>L' insegnamento della storia è volto a far comprendere il presente attraverso il passato e viceversa e a far acquisire un equilibrato atteggiamento di distacco volto a comprendere e non a giudicare moralisticamente o ideologicamente gli avvenimenti.</p> <p>L'alunno dovrà saper rispettare in modo consapevole le regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità</p> <p>Saper partecipare ad iniziative sociali e culturali in modo collaborativo, progettare ed organizzare un lavoro</p> <p>Saper rapportare discipline scolastiche e vita di tutti i giorni</p> <p>Conoscere e comprendere i fondamenti disciplinari e i loro statuti Epistemologici</p> <p>Arricchire la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di capacità critiche nei riguardi dei messaggi provenienti dalla società</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La società di massa</li> <li>● L' Età giolittiana</li> <li>● La Grande Guerra: cause, evoluzione e conseguenze</li> <li>● La Rivoluzione Russa</li> <li>● Il Biennio rosso</li> <li>● L'età dei totalitarismi: fascismo – nazismo – stalinismo</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale: cause e conseguenze</li> <li>● Il Secondo dopoguerra in Italia e in Europa</li> <li>● La Guerra Fredda</li> <li>● La decolonizzazione in Asia</li> </ul>	<p>a) Lezione frontale;</p> <p>b) Flipped classroom;</p> <p>c) Cooperative Learning;</p> <p>d) Utilizzo di schemi esemplificativi e mappe concettuali</p>



**Disciplina: FILOSOFIA**

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>CONOSCENZE: Temi, concetti e problemi della storia della Filosofia contemporanea, dal Romanticismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.</p> <p>COMPETENZE: 1) Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; 2) Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici; 3) Risolvere problemi e operare inferenze argomentative; 4) Sapersi confrontare dialetticamente con un interlocutore; 5) Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico; 6) Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</p> <p>CAPACITÀ: 1) Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune; 2) Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico; 3) Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le</p>	<p>L'IDEALISMO TEDESCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali.</li> </ul> <p>HEGEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I capisaldi del sistema hegeliano;</li> <li>• La fenomenologia dello Spirito;</li> <li>• La logica e la filosofia della Natura;</li> <li>• La filosofia dello Spirito.</li> </ul> <p>SCHOPENHAUER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I modelli culturali;</li> <li>• Il mondo come rappresentazione;</li> <li>• Il mondo come volontà;</li> <li>• Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.</li> </ul> <p>KIERKEGAARD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard;</li> <li>• Le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, vita etica e vita religiosa);</li> <li>• La fede come rimedio alla disperazione.</li> </ul> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali.</li> </ul> <p>FEUERBACH:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale;</li> <li>• L'essenza della religione;</li> <li>• L'alienazione religiosa.</li> </ul> <p>MARX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della religione e il concetto di alienazione;</li> <li>• La concezione materialistica della storia;</li> <li>• I rapporti fra struttura e sovrastruttura;</li> <li>• Il sistema capitalistico e il suo superamento;</li> <li>• I punti deboli del sistema capitalistico di produzione.</li> </ul> <p>COMTE:</p>	<p>L'insegnamento è stato condotto trattando in modo trasversale i contenuti dei temi programmati per evitare frammentarietà ed in modo da evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi e a discipline diverse, realizzandone così l'integrazione e facilitandone la comprensione. Si è affiancata alla lezione frontale momenti di discussione con l'utilizzo in classe del libro, non solo inteso come eserciziaro, ma come valido strumento di supporto alla lettura, al paragone ed al commento.</p>

altre discipline, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.

- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze;
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
- La Sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale;
- Il culto della scienza.

#### NIETZSCHE:

- La fedeltà alla tradizione: il cammello;
- L'avvento del nichilismo: il leone;
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

#### FREUD E LA PSICOANALISI:

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
- La scomposizione psicoanalitica della personalità;
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- La teoria sulla sessualità e il "complesso edipico";
- La teoria psicoanalitica dell'arte;
- La religione e la civiltà.

#### LO SPIRITUALISMO:

- Caratteri generali

#### BERGSON:

- L'essenza del tempo (tempo della scienza e tempo della coscienza);
- L'ampliamento del concetto di memoria;
- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice;
- La contrapposizione fra metafisica e scienza;
- La morale e la religione.

**Disciplina: Storia dell'arte**

<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Mostrare consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico – ambientale (Beni Culturali)</p> <p>Esporre in maniera analitica e critica le conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>Saper stabilire confronti tra la storia dell'arte e le altre discipline</p> <p>Utilizzare e produrre testi grafici e multimediali.</p>	<p>Individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo</p> <p>Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico ed esiti artistici nel Romanticismo.</p> <p>Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti.</p> <p>Comprendere l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo</p> <p>Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche</p> <p>Riflettere sul ruolo storico e culturale delle Avanguardie.</p> <p>Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre e l'esito del ritorno all'Ordine.</p>	<p>Lezioni frontali, Didattica laboratoriale, Problem solving,</p> <p>Coinvolgimento degli alunni nello svolgimento delle lezioni volte al riconoscimento e alla decodificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi.</p> <p>Presentazione dei temi di studio, attivando capacità di confronto ed evitando la meccanicità dell'osservazione preordinata.</p> <p>Uso di una metodologia di tipo induttivo / deduttiva.</p> <p>Adeguata armonizzazione di tempi, contenuti, metodologie e strumenti di lavoro.</p>

**Disciplina: Matematica**

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <p>Riconoscere una relazione fra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Essere in grado di studiare una funzione lineare.</p> <p><b>Argomenti:</b></p> <p>Funzioni: definizione di funzione, classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione.</p> <p>Limiti delle funzioni: intorno e punto di accumulazione. Definizioni di limite. Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza de segno, Teorema del confronto.</p> <p>Il calcolo dei limiti: Limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti. Le forme indeterminate <math>+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, 0 * \infty</math></p> <p>Funzione continue e limiti: Teorema di Bolzano, Teorema di Weirstrass (enunciati). Asintoti orizzontali e verticali.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione, derivata delle funzioni elementari. Regole di Derivazione.</p> <p>Studio di una funzione lineare: dominio, intersezione con gli assi, segno. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Le attività didattiche sono state svolte con una certa gradualità, considerate le difficoltà legate alla Dad svolta negli anni precedenti.</p> <p>In particolare, è stato privilegiato il metodo laboratoriale fondato sull'interazione continua fra insegnante e alunni e fra gli alunni tra loro.</p> <p>Tecniche didattiche: Lezioni frontali, Lezioni dialogate. Correzione collettiva delle esercitazioni</p> <p>Strumenti:</p> <p>Gli strumenti, scelti di volta in volta con lo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione, sono:</p> <p>Piattaforma di teledidattica Classroom e il libro di testo</p>

## Disciplina: Fisica

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Competenze per l'apprendimento</p> <p>Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero</p> <p>Imparare ad apprezzare e coltivare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi</p> <p>Competenze relazionali e di gestione del tempo</p> <p>Capire come relazionarsi ad altre persone in contesti diversi</p> <p>Capire come operare in gruppo e come ricoprire ruoli diversi nel gruppo</p> <p>Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo</p> <p>Competenze logiche – matematiche</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</p> <p>Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>	<p>L'insegnamento della Fisica nei licei, articolato su un percorso triennale, successivo al superamento del percorso di istruzione obbligatoria, concorre con le sue specificità a sviluppare un atteggiamento, razionale, consapevole, critico e responsabile nei confronti dell'interpretazione di eventi naturali e degli sviluppi tecnologici, resi possibili dai progressi della conoscenza scientifica.</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca e comunicare</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e della Fisica</p> <p>Acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>Formulare e risolvere problemi con un formalismo teorico che richiami espressamente le leggi della Fisica</p> <p>Esporre con linguaggio scientifico adeguato i concetti appresi</p> <p>Confrontare esperimenti e teorie</p> <p><b>Spazio, tempo, moto. Le leggi fondamentali della Dinamica.</b></p> <p>Discutere situazioni di moto in cui la risultante delle forze è nulla o diversa da zero.</p> <p>Il problema del moto nella tradizione aristotelica e la svolta galileiana.</p> <p>Concetti fondamentali per la discussione sul moto attraverso grafici cartesiani (t,s) e (t,v).</p> <p>Leggi di conservazione in meccanica</p> <p>Lavoro e energia</p> <p>Fenomeni elettrostatici, campi elettrici, le leggi di Ohm.</p> <p>Circuiti elettrici, campi magnetici</p>	<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Metodologie didattiche utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> </ul>

**Disciplina: Scienze Naturali**

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Comunicare con un linguaggio formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica</p> <p>-Analizzare i dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>-Utilizzare il metodo scientifico di indagine a partire dall'osservazione dei fenomeni</p> <p>-Conoscere le norme di sicurezza del laboratorio scientifico.</p> <p>-Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni</p> <p>-Ricerare, selezionare, e interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo a temi di attualità</p> <p>-Riconoscere l'impatto, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale</p> <p>-Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>-Gli Acidi Nucleici: il DNA e l'RNA; Cenni su: Duplicazione del DNA, Dogma centrale della Biologia Molecolare, Codice Genetico, Trascrizione e Traduzione; -Il Cromosoma Batterico e i Plasmidi: coniugazione, trasformazione e trasduzione; -I Virus: ciclo litico e ciclo lisogeno; -Le Biotecnologie e l'Ingegneria Genetica: il clonaggio e la clonazione, gli OGM; -Problemi di bioetica; -Le library genomiche; - La PCR.</p> <p>-Il Carbonio e la chimica organica; -Le formule chimiche e la nomenclatura dei composti organici. -Isomeria e stereoisomeria; -Gli Idrocarburi: alifatici (gli alcani, gli alcheni, gli alchini) e aromatici (il benzene); -Cenni sui Gruppi Funzionali; -I polimeri e le Biomolecole (carboidrati, proteine, grassi). -Gli enzimi ed i coenzimi (definizione);</p> <p>-Cenni sul metabolismo e sulle vie metaboliche.</p> <p>-Le Rocce e il Ciclo delle Rocce; - La Stratificazione della Terra e le Zone di Discontinuità; -La Teoria della Deriva dei Continenti e la Tettonica a Placche: margini di placca, subduzione, obduzione; formazione e chiusura di un oceano; orogenesi. -I fenomeni sismici e vulcanici.</p>	<p>Tra le metodologie utilizzate sono state considerate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la didattica breve;</li> <li>- l'apprendimento cooperativo (cooperative learning);</li> <li>- la classe rovesciata (flipped classroom);</li> <li>- il debate;</li> <li>- il project based learning.</li> </ul> <p>-Metodologia CLIL.</p> <p>Non è stato possibile svolgere attività laboratoriale.</p>

## Disciplina: Religione cattolica

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica. In riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e a modalità di accesso al sapere; distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<p><b>ETICA LAICA E RELIGIOSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti della morale</li> <li>• Etica e morale</li> <li>• La coscienza</li> <li>• Le fonti della morale</li> <li>• Religioni ed Etica</li> </ul> <p><b>IL VALORE E LA NORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa sono i valori</li> <li>• Valori universali</li> <li>• Pluralismo e gerarchia di valori</li> </ul> <p><b>LA LEGGE MORALE NATURALE I DIRITTI UMANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve storia dei diritti umani</li> <li>• Breve storia dei diritti umani</li> <li>• La dichiarazione universale dei Diritti umani</li> <li>• Dai bisogni ai diritti</li> <li>• La dignità umana</li> </ul> <p><b>LA COSTITUZIONE E LE SUE NORMATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge come insieme di valori</li> <li>• Le leggi dello Stato e le leggi canoniche</li> <li>• Le libertà personali e le libertà sociali</li> </ul> <p><b>IL DONO DI SÉ ALL'ALTRO: sessualità, matrimonio, famiglia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla vocazione all'amore alla sessualità</li> <li>• La famiglia ieri e oggi</li> <li>• Unioni di fatto</li> <li>• Il matrimonio nella Costituzione</li> </ul> <p><b>VIAGGIO NELLA BIOETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini della bioetica contemporanea</li> <li>• Diverse prospettive bioetiche a confronto</li> <li>• Le manipolazioni genetiche e gli OGM</li> <li>• La clonazione</li> <li>• La fecondazione assistita</li> <li>• L'interruzione volontaria della gravidanza</li> <li>• La morte e l'eutanasia</li> </ul> <p>La Chiesa e i totalitarismi del novecento. Il Concilio Vaticano II e il papato moderno.</p>	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Partendo da testimonianze reali, si è passati all'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione. Il testo in adozione, "Coraggio della felicità", è servito da struttura di base del percorso formativo. Inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità.</p> <p>Verifiche e valutazioni: Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione;</li> <li>2. Interesse;</li> <li>3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;</li> <li>5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;</li> <li>6. Capacità di rielaborazione personale.</li> </ol> <p>La griglia di valutazione quadrimestrale prevede i seguenti giudizi sintetici: Insufficiente- Sufficiente- Discreto-Molto-Moltissimo- Eccellente.</p>

**Disciplina : Scienze motorie**

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Comprendere i principi scientifici e le modificazioni fisiologiche del movimento per l' acquisizione dei corretti stili di vita</p> <p>"La Salute", le dipendenze; Il doping;</p> <p>Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del rispetto per se stessi e per gli altri.</p> <p>Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l' abitudine al rispetto delle regole.</p> <p>Conoscere il valore del confronto e della competizione.</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva;</p> <p>Conoscere :</p> <p>Elementi di primo Soccorso; Sicurezza e prevenzione.</p> <p>Cittadinanza e legalità.</p> <p>Cittadinanza e salute.</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico- tattiche dei giochi sportivi;</p> <p>Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.</p> <p>Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria autostima,</p> <p>Favorire l' acquisizione del senso di responsabilità.</p> <p>Lo studente assumerà stili di vita e Comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p> <p>Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta a favorire l' acquisizione di una cultura sportiva.</p>	<p>Lavoro Di Gruppo</p> <p>Attività Di</p> <p>Ricerca</p> <p>Lezione</p> <p>Frontale</p> <p>Lezione</p> <p>Interattiva</p> <p>Problem Solving</p> <p>Ascolto Guidato</p> <p>Tutoring</p> <p>Interventi Di</p> <p>Recupero</p>



## 10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Articolo 10 Comma 1 lettera C dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi al/ai seguente/i moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
EARTH SCIENCE: The rock cycle	Inglese	Scienze Naturali	10	Uso del vocabolario scientifico, per l'argomentazione delle Scienze della Terra e della Biologia.
BIOLOGY: The nucleic acids				
BIOLOGY: Biotechnologies				

## 11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'ambiente di apprendimento è stato sempre curato e sono state messe in atto strategie e metodologie necessarie per creare un clima inclusivo. Per il PDP redatto vedi documentazione allegata separatamente al presente documento.

## 12. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2, recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 dispone: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Allo scopo sono stati impiegati gli strumenti approvati dai Dipartimenti disciplinari.

In allegato (Allegato 3) si riporta la GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA approvata nel Collegio dei Docenti del 20 dicembre 2023 per l'anno scolastico 2023-2024.

### 13. CREDITI SCOLASTICI

Nel rispetto della normativa vigente e delle delibere del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Per una media M dei voti fino a X,49 si attribuisce il valore minimo della fascia; se la media M dei voti è uguale o superiore a X,50 si attribuisce il massimo punteggio previsto per la fascia, a condizione di una valutazione della condotta uguale o superiore a 8 (otto).

Per la fascia  $9 < M \leq 10$  attribuzione del massimo del punteggio se M è pari o superiore a 9,17.

La delibera di assegnazione dei crediti per l'anno scolastico 2023/2024 è stata approvata nel Collegio dei docenti del 13 maggio prot.0003726 del 7.5.2024.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024 per l'a.s. 2023/24, il credito scolastico che verrà assegnato in sede di scrutinio finale per la classe quinta, sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella A D.lgs. 62/2017

#### PROSPETTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO e QUARTO ANNO

n.	Alunno Cognome e nome	Crediti 3°anno	Crediti 4° Anno
1	ALFANO Claudia	11	12
2	ALFANO Luigia Martina	9	10
3	CAFUERI Giusy	11	12
4	COPPOLA Marika	11	11
5	D'ALESSIO Manuela	11	13
6	DAVIDE Giorgia	9	10
7	DE ROSA Carmen Maria	10	9
8	DI LUCA Gisele	9	10
9	DI MARTINO Ilaria	12	12
10	GABBIANO Rosalba	9	10
11	GRIECO Serena	9	11
12	LIN BING Huan	10	11
13	LONGOBARDI Carolina	11	11
14	LONGOBARDI Francesca Pia	9	9
15	MALAFRONTA Annarita	9	9
16	MARRA Vittoria	11	11
17	MAZZA Luigi	9	10
18	SCARICA Annapaola	8	9
19	SORRENTINO Fulvia	10	10
20	SORRENTINO Maria	10	11

## 14. ESAME DI STATO 2023-2024

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti quanto previsto dall'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, come disciplinato dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024.

L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (come stabilito dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024);
3. un colloquio.

Per quanto attiene il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) col quale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**, il consiglio di classe ha predisposto una serie di argomenti per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato analizzerà, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Nella conduzione del colloquio la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

### PROSPETTO TEMI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO

<b>La città</b>
<b>l'IO molteplice</b>
<b>Ordine e disordine</b>
<b>La questione della felicità</b>

Le valutazioni delle due prove scritte e del colloquio saranno effettuate sulla base delle griglie allegare al presente documento. (Allegati 4-5-6)

- Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano (approvata nella riunione del Dipartimento di Italiano del 10/04/2024):
  - Tipologia A: Analisi Testuale
  - Tipologia B: Testo Argomentativo
  - Tipologia C: Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Griglia di valutazione seconda prova scritta di **CINESE** (approvata nella riunione del Dipartimento di Lingue del 10/04/2024):
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024)

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
<b>RELIGIONE</b>	CORAGGIO DELLA FELICITA' (IL) A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas - SEI
<b>ITALIANO</b>	VOLA ALTA PAROLA 5, 6 - Giunti T.V.P.
<b>STORIA</b>	A.M. Montanari D. Calvi Marcello Giacomelli Pensiero storico plus, dalla società di massa alla globalizzazione Gruppo editoriale IL CAPITELLO vol 3
<b>FILOSOFIA</b>	G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli SKEPSIS, la filosofia come ricerc. Dal Positivismo a Freud, casa editrice Il Capitello.
<b>INGLESE</b>	PERFORMER HERITAGE BLU FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE Zanichelli Editore
<b>CINESE</b>	咱学中文吧! Studiamo il cinese, ELI Edizioni Parliamo cinese vol.3, Hoepli Editore
<b>SPAGNOLO</b>	!APRUEBA! VOL+CDMP3+NO TE LIES - GRAMATICA Y LEXICO CON EJERCICIOS / A1-B2 (HACIA C1) LITERATURA: HORIZONTES VOL. 2+ CDMP3
<b>MATEMATICA</b>	Sasso Leonardo, Matematica a colori Ed. Azzurra Vol. 5 + Ebook secondo biennio e quinto anno, Petrini
<b>FISICA</b>	FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI - CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	ARTELOGIA DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO - VOL. 3 - Zanichelli
<b>SC. MOTORIE E SPORTIVE</b>	Allenarsi. Autore: Giorgetti Giovanna. Editore:Mondadori scuola
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M. – Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica – Zanichelli

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2024

**IL COORDINATORE**

Prof.ssa Maria Felicia D'Ambrosio

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.<sup>ssa</sup> Filomena Zamboli